



In F a c t o
1 / 2 0 1 8



Are you interested
in a career that's
defined by change?

Change the world. Improve lives.
Invent something new.
Solve a complex problem.
Extend your talents.
Build enduring relationships.

McKinsey Helsinki is looking for talent. If you enjoy solving problems, and you are at your best in a team environment, we will be excited to receive your application.

To learn more about what we look for, and to apply, go to www.mckinsey.com/careers.



4 Pääkirjoitus

5 Puheenjohtajan terveiset

6 TEKin terveiset

7 Halloped-palsta

9 ESTIEM: Skiing Activity Week

10 Indecsin hallitus 2018

16 Oodi tiimeille

18 ESTIEM: Carnival Activity Week

19 Haalarit on niinku mun Adidas

20 Haaste: Tutanic

21 Tutanic – tarina laulun synnystä

24 ESTIEM: TIMES-semifinaalit

26 Lost in Herwanta



Kaikista viimeaikaisista ESTIEM-tapahtumista ei tähän lehteen mahtunut juttua, vaikka joku voisi muuta luulla. Kuvassa ESTIEMin PR-komitea nauttimassa Tampereen näköaloista kuohuviinihöyryssä.

Kuva: ystävällinen kanssa-asiakas

Julkaisija ja kustantaja:

TTY:n tuotantotalouden kiltä Indecs ry
hallitus@indec.fi
www.indec.fi

Päätoimittaja:

Jenni Kaipainen
paatoimittaja@indec.fi

Logo:

Henri Lautamäki
henri.lautamaki@student.tut.fi

Painopaikka:

SuomiPrint Oy, Tampere

Painomäärä: 50 kpl

Kansikuva:

Johannes Konsti

Lasin – ja suupielten – kohotus uudelle vuodelle

KUVA: ELINA ALA-MÄYRY

Valovoimaista vuoden alkua rakkaat lukijat! Vuoden vaihteen mukana on vaihtunut paitsi valta Infacton toimituksessa, myös luonnollisesti koko hallituksessa. Onkin ilo esitellä ensimmäisen numeron myötä vuoden uudet toimijat, jotka siivittävät killan yhä entistäkin suurempiin saavutuksiin. Hallitustoimijoiden esittelyn lisäksi myös

vastalanseerattuun tiimitoimintaan luodaan katsaus; mistä tässä uudistuksessa olikaan kyse?

Uusiin toimijoihin en itse hyvällä tahdollakaan enää lukeudu, sillä käyntiin pyörähtää neljäs vuosi killan hallituksessa. Päätoimittajan rooliin olen päätenyt edeltäjäni jalanjälkiä seuraten, nimittäin suoraan kv-vastaavan pestistä. Lehtihän on aina väkisinkin tekijänsä näköinen, joten ette yllättyne paljastaessani, että kansainvälisten viivahteiden pilkahtelua on odotettavissa läpi tämänkin vuoden. Tässä numerossa pääsette nauttimaan kv-humusta uppoutumalla muun muassa Alankomaiden Carnavaliin ja Itävallan Alpeille suuntautuneisiin ESTIEM-reissuihin sekä täällä Tampereella kotoisissa oloissa järjestetyihin TIMES-casekilpailun semifinaaleihin.

Semifinaalit eivät olleet ainut vuoden alun ennennäkemättömistä tapahtumakonsepteista. Kuun vaihteessa pitkään puhutusta operaatiosta tuli totta, kun koko Isämmaan tutalaiset koottiin yksissä tuumiin samalle paatille risteilemään. Tämä osuvasti nimetty Tutanic ei kaikista ennako-odotuksista huolimatta törmännyt rahavuoreen, vaikka niin kovasti kyseistä tapahtumaa varten sävelletyssä hittikappaleessa ennustettiinkin. Pääset tässä numerossa tutustumaan niin vauhdikkaisiin käännteisiin itse risteilyllä kuin vähintäänkin yhtä käänteentekevään haastatteluun Tutanic-kappaleen synnystä.

And for sure, I'll take the opportunity to welcome our English speaking readers to discover some – hopefully – interesting words from the pages of our dear guild magazine. I promise that every magazine will surely contain something to read in English this year. This time you can find some really artistic perspectives on the Finnish, and more precisely, Herwoodish environment and hear about the prestigious Semi Finals of TIMES case competition which were organized here in Tampere.

Kohotan lasini – yhtä maireasti kuin kuvassa edarikoulutuksen naisten vessassa opintovinkkejä jaellessani – toivottaakseni teille antoisaa vuoden alkua. Olkoon se täynnä ikimuistoisia hetkiä, jos ei muuten niin Infacton parissa nyt ainakin. Näiden minun mittapuullani tiiviiden alkusanojen myötä toivotankin teille vuoden alun lisäksi myös oikein leppoisia lukuhetkiä.

Jenni Kaipainen
Infacton päätoimittaja '18

Puheenjohtajan terveiset

KUVA: MARIA KUDINOVA

Hyvät Indecsin jäsenet ja muut lukijat. Vuosi on jälleen kerran vaihtunut ja sen myötä on tullut uuden hallituksen aika ottaa vastuu killassa. Tämän johdosta minulle on suotu suuri kunnia jakaa ajatuksiani ja kokemuksiani vuoden aikana jäsenistölle.

Uusi hallitus on ehtinyt toimimaan jo jonkin aikaa. Hallituslaiset ovat lähteneet miellyttävän positiivisesti mukaan toimintaan ja ovatkin päässeet hyvin jyvälle omista tehtävistään. On hienoa nähdä, miten monet uudet toimijat ovat lähteneet ennakkoluulottomasti toimintaan mukaan, unohtamatta kuitenkaan vanhoja tekijöitä, jotka jatkavat pomminvarmaa suorittamistaan.

Omaa sydäntäni lämmittää erityisesti se, että jokainen aidosti haluaa tehdä kaikkensa kiltamme eteen ja viedä Indecsiä yhä eteenpäin. Hallitusvuosistani tiedän, että jokainen varmasti tekee enemmän kuin tarpeeksi töitä, mutta tiedän myös jokaisen toimintaamme edistävän tunnin palkitsevan tekijöitään sitäkin enemmän.

Jo hallitusta valittaessa oli selvää, että moni meistä haluaisi kantaa oman kortensa kekoon. Tästä syystä tänä vuonna hallituksemme avuksi onkin haettu tiimejä. Tiimiläiset antavat hallitukselle uuden voimavaran killan kehittämiseen. Kannustan myös heitä, jotka vielä kokevat haluavansa työskennellä kiltamme puolesta, olemaan valppai-

na erinäisten yksittäisten projektiluonteisten projektien tiimoilta. Näistä esimerkkeinä Herwanta Challenge ja ESTIEM-tapahtumat, jotka eivät onnistu pelkän hallituksen voimin.

Haluan kuitenkin korostaa, ettei teekkarielämä pyöri pelkästään oman kiltamme ympärillä. Myös muut kiltat näkevät paljon vaivaa tapahtumien järjestämiseen ja kulttuurin kehittämiseen. Omasta kokemuksestani voin kertoa, että muiden kiltujen tapahtumissa vierailu on avannut ovia, joita en edes tiennyt olevan olemassa.

Vaikka vuosi on vasta alussa, uskon sen olevan ikimuistoinen itse kullekin. Kiltamme perimmäinen tarkoitus on helpottaa ja keventää jäsentemme opiskeluaikaa. Tällä hetkellä killallamme on kykenevä hallitus, joka varmasti pystyy toteuttamaan miltei mitä tahansa. Me emme välttämättä tiedä, mitä te, palveluidemme käyttäjät, toivotte ja kaipaatte. Kannustankin siis teitä rohkeasti kertomaan, mikä olisi juuri se asia, mitä haluaisit opintojesi lisäksi, oli se sitten tukiopetusta ohjelmointiin tai etkoja Kolmioille.

Roope Levanto
Indecsin puheenjohtaja '18

Uudet hallitustoimijat ovat ottaneet paikkansa vanhojen tilalla, ja ilmeistä päätellen eläköityvät toimijat ovat surun murtamia.



TEKin terveiset



KUVA: WALLE KIIKERI

Morjesta kaikille ja oikein hyvää alkanutta vuotta! Uusi vuosi, uudet kujeet – myös kiltamme hallituksessa. Olen itse ensimmäistä vuotta, minkä takia olen luonnollisesti hallituksessa uusi toimija. Pesteistä parhaimman, eli TEK-asioista vastaamisen lisäksi huolehdin killan taloudesta taloustoimarin roolissa. Jos TEK:iin liittyen ilmenee mitään kysyttävää, niin rohkeasti vain nykäisemään hihasta tai ottamaan yhteyttä sähköpostitse.

Kesätyöhaku on täydessä vauhdissa, ja vaikka osa hauista onkin jo sulkeutunut, on hyvä muistaa TEKin tarjoama opas työnhakuun, Teekkarin työkirja. Kirjasta löytyy apua niin CV:n kuin hakemuskirjeenkin laadintaan sekä hyviä vinkkejä työhaastatteluun valmistautumiseen. Kirjan paperiversioita on saatavilla kiltahuoneelta ja mikäli ne pääsevät loppumaan, löydät sen myös osoitteesta www.teekkarintyokirja.fi. Kesätyöpaikan varmistettuasi muistathan, että jokaisen teekkarin turvana toimii TEKin lakimiespalvelut, joihin pääset käsiksi niinkin yksinkertaisesti kuin olemalla TEKin jäsen.



Tänä vuonna saan ylpeästi esitellä teille Suomen ensimmäisen TEK Lounge. TEK Lounge sijaitsee Tietotalon ensimmäisessä kerroksessa, Postin pakettiautomaatin vieressä TB110-tilatunnuksella. Kaikki ovat tervetulleita Loungeen pitämään esimerkiksi etätyöpäivää tai taukoa luentojen välissä. TEK Lounge on TEKin jäsenten käytössä arkisin klo 7.30-23. Loungea voitte myös varata TEKin nettisivuilta omia tapahtumianne varten. Varauksalenterin kautta tilan voi varata aamupäiväksi (klo 8-12), iltapäiväksi (klo 12-16) tai illaksi (klo 16-22). Tilavuokraa ei TEKin jäseniltä peritä. Tilaan mahtuu 10-50 henkilöä ja varusteluun kuuluu WiFi, videotykki sekä kaiuttimet. Monet meidän fukseistamme olenkin jo bongannut pitämässä omaa kooditoriotaan Lounge puolella, mikä on ollut ilo nähdä. Kaikki muutkin vain ottamaan hyöty irti Loungesta!

Erinomaisen hienoa kevättä ja menestystä työnhakuun!

Olli Karipohja
TEKin kiltayhdyshenkilö '18

Alkuvuoden halloped-kuulumiset

KUVA: NIKITA GAVRILENKO

Tampereen korkeakoulukentän muutosten myötä keskustelu opetuksen kehityksestä ja jatkotoimenpiteistä on pitkälti peilautunut yliopistojen yhdistymisessä tuleviin muutoksiin. Tämän ohessa myös Indecsin halloped-toiminta kohtaa muutoksia.

Vuoden alusta lähtien ylioppilaskunta päätti siirtää perustutkinto-ohjelman suunnittelu-ryhmän sekä laboratorion opetuksen kehittämisryhmän hallopedien rekrytointivastuun killeille, mikä tarkoittaa, että jatkossa hallopedit kyseisiin ryhmiin nimittää Indecsin hallitus. Hallopedien rekrytointi-ilmoituksia tulee siis jatkossa Indecsin jäsenistön listalle ja hakupro-

sessin järjestämisestä vastaa killan opintotoimari.

Hallopedien merkitys tänä vuonna korostuu erityisesti, sillä yliopistokentän uudistusten ohessa myös tutkinto-ohjelmien kehitys on aktiivista. On tärkeää, että opiskelijat ovat mukana kertomassa opetukseen liittyvistä huomioistaan ja mielipiteistään, jotta voimme varmistaa opetuksen tason säilymisen hyvänä myös jatkossa.

Hallopedien tehtävänä on puhua kaikkien opiskelijoiden puolesta ja viedä yhteisiä mielipiteitä eteenpäin opetushenkilöstön kuuluville. Mikäli sinulla on hyviä kehitysehdotuksia esimerkiksi kursseihin liittyen, kannattaa niitä rohkeasti kertoa Indecsin hallopedeille. Tällä hetkellä Indecsin halloped-kokoonpanoon kuuluvat seuraavat henkilöt:

- Elina Ala-Mäyry
- Jaakko Karppinen
- Ilari Leinonen
- Lassi Mäkinen
- Antti Nokelainen
- Mikko Sairanen
- Juha Matti Väisänen

Koska muutokset tänä vuonna ovat normaalia suurempia, on tärkeää pitää myös Indecsin jäsenistö kartalla toiminnasta. Tästä syystä pyrimme pitämään mahdollisimman paljon myös jäsenistölle avoimia keskustelutilaisuuksia, jotta kynnys tulla kuulemaan ja kyselemään ajankohtaisista asioista on entistä matalampi. Tilaisuuksista tiedotetaan viikkotiedotteessa, mutta näiden lisäksi opintoihin ja niiden kehitykseen liittyvissä asioissa voitte olla yhteydessä allekirjoittaneeseen osoitteessa opinto@indecs.fi.

Juha-Matti Väisänen
Indecsin opintotoimari '18



Will your future employer look forward to your future as much as you do?

EY on globaali tilintarkastuksen, verotuksen, juridiikan, yritysjärjestelyiden sekä liikkeenjohdon konsultoinnin asiantuntija. Korkealaatuiset palvelumme vahvistavat luottamusta pääomamarkkinoiden ja talouden toimintaan kaikkialla maailmassa. Työllämme rakennamme parempaa työ- ja liike-elämää sekä toimivampaa maailmaa asiakkaillemme, omalle henkilöstöllemme ja yhteisöille, joissa toimimme.

Tarjoamme Sinulle mahdollisuuden kasvaa ja kehittyä oman alasi ammattilaisena monipuolisen asiantuntijayhteisön sparraamana.

Tutustu meihin ey.com/fi/careers

 EY Careers Finland  [eyficareers](https://www.instagram.com/eyficareers)

EY
Building a better
working world

ESTIEM LG Tampereen edustus Alpeilla

TEKSTI: ANTTI KIVINIEMI

KUVAT: ANTTI KIVINIEMI, JOHANNES KONSTI & ANSSI SILANDER

Local Group Darmstadt järjesti Skiing Activity Weekin tänä vuonna jo kymmenettä kertaa. Tapahtumaformaatti oli jälleen varsinkin suomalaisten ESTIEMereiden suosiossa. ESTIEM-tapahtumalle harvinaisesti osallistujia oli vain kolmesta maasta, noin puolet Saksasta, puolet Suomesta ja yksi Turkista.

Suomesta osallistujia oli neljästä Local Groupista. Tampereelta oli vahvin edustus, kun peräti kuusi indecsläistä lähti pitämään LG Tampereen lippua korkealla. Tehtävä alkoi lupaavasti, kun lippumme unohdettiin Tampereelle ja loppumatka meni Anssin loihittamalla digitaalisella lipulla.

Itse lähdin tapahtumaan vaihdosta Münchenistä. ESTIEM-tapahtumien ensikertalaisia Indecsiltä oli peräti viisi: fuksit Tommi ja Matias sekä kusiäijät Johannes, Anssi suoraan vaihdosta Budapestista ja hiljakkoin valmistunut Tero (onnittelut!).

Menomatkalla Darmstadtista Alpeille Montafoniin LG Tampereen edustus otti heti komennon valtaamalla bussin olutvarastot ja soittamalla nupit kaakossa Du hastia. Onneksi viikon aikana seurueemme oppi paljon uusiakin saksalaisia kappaleita.

Koko noin 40 ESTIEMerin porukka majoittui samassa valtavassa mökissä. Paikan omistaja valmisti mökin keittiössä herkullisia paikallisuokia. Ruokaa ja juomaa oli koko reissun ajan kaikille riittämiin; valtaosan reissua edes Terolla ei ollut nälkä!

”Mäkeen päästyä väsymys ja kanuuna katosivat aina kuin taikauskusta. Toki ehkä myös Mintulla oli osuutta asiaan.”

Aamupala seitsemältä keskimäärin neljän tunnin yön jälkeen vaati suuria ponnisteluja, mutta halu päästä mäkeen vei aina lopulta voiton. Mäkeen päästyä väsymys ja kanuuna katosivat aina kuin taikauskusta. Toki ehkä myös Mintulla oli osuutta asiaan. Päiväunien jälkeen mökillä oli illallinen ja joka ilta viihdyttävää ja monipuolista ohjelmaa yömyöhään saakka.

Lumilautailijafuksit Tommi ja Matias näyttivät mäenlaskun mallia ja saivat kerta toisensa jälkeen houkuteltua muun porukan offroadeille. Seurauksena oli joko (useimmiten) allekirjoittaneen, Johanneksen tai Teron suksien etsimistä yli metrisestä hangesta. Onneksi kamat aina loppujen lopuksi jotenkin löytyivät. Anssista tuli reissun Isähahmo hänen auttaessaan pikkulapsia hissin käytössä.

Indecsin ollessa reissussa torspoilulta ei tietenkään voitu välttyä. Yhtenä päivänä otimme paikallisbussin kohti uusia rinteitä. Väärän bussin ottamisen takia päädyimmekin viisikymmentämetriseen sompahissimäkeen, joka ei ihan vastannut odotuksiamme.

”Hyvää seuraa, ruokaa, juomaa, ikimuistoisia alppimaisemia ja mäenlaskemista Euroopan parhaissa puitteissa on ehdottomasti otettava vastaan taas ensi vuonna!”

Kokonaisuutena tapahtuma kuitenkin ehdottomasti selvästi ylitti odotuksemme. Hyvää seuraa, ruokaa, juomaa, ikimuistoisia alppimaisemia ja mäenlaskemista Euroopan parhaissa puitteissa on ehdottomasti otettava vastaan taas ensi vuonna!



Indecsin hallitus 2018

Killan hallitustoimijat on jälleen laitettu vaihtoon, ja uusi hallitus on ehtinyt aloittaa toimissaan intoa puhkuen. Tämän jutun myötä tulevat uudet toimijat tutuiksi aina tärkeimpiä lisäarvotekijöitään myöten.

TEKSTI: HALLITUS 2018

KUVAT: AKSELI KEITAANNIEMI & JUHO KUIKO

ALEKSI SALMENSUU

4. Vuosikurssi, vujutoimari

Kotipaikka: Vantaa.

Henkinen ikä: 20+x.

Miten tuotat lisäarvoa killalle? Tekemällä ja jeesaamalla muita.

Strategiset ja taktiset tavoitteesi vuodelle? Mahtavat vujut ja muutama olut.

Lempitapahtumasi? Vujut, Wappu, ulkoXQ:t.

Suosikkiteekkarilaulusi? Silja line special.

ELISA PENTINSAARI

2. Vuosikurssi, tapahtumavastaava

Kotipaikka: Tuusula.

Henkinen ikä: 17.

Miten tuotat lisäarvoa killalle? Olemalla vastuussa killan tapahtumatoiminnasta ja tuomalla omaa persoonaa mukaan toimintaan.

Strategiset ja taktiset tavoitteesi vuodelle? Järkätä kivoja tapahtumia yhdessä tiimin kanssa. Taktiikka on pitää hauskaa.

Lempitapahtumasi? Kolmiot.

Suosikkiteekkarilaulusi? Minnet.

ANNIINA MORELIUS

1. Vuosikurssi, tapahtumatoimari

Kotipaikka: Klaukkala, Nurmijärvi.

Henkinen ikä: 12.

Miten tuotat lisäarvoa killalle? Luon tapahtumia, jotka yhdistää jäsenistöä, käyttäen vilkasta mielikuvitusta.

Strategiset ja taktiset tavoitteesi vuodelle? Järjestää mahdollisimman paljon kivoja tapahtumia jäsenistölle, pitäen itse samalla hauskaa.

Lempitapahtumasi? Herwanta Challenge sekä sitsaaminen yleisesti.

Suosikkiteekkarilaulusi? Insinööri ja humanisti.

Tapahtumasektori

Johtosektori



ROOPE LEVANTO

3. Vuosikurssi, puheenjohtaja

Kotipaikka: Vantaa.

Henkinen ikä: 22.

Miten tuotat lisäarvoa killalle? Omalla panoksella luon jokaiselle mahdollisuuden olla oma innovatiivinen itsensä ja näin tuottaa lisäarvoa jäsenistölle.

Strategiset ja taktiset tavoitteesi vuodelle? Tavoitteenani on ylläpitää ja kehittää kiltamme mahtavaa yhteishenkeä ja toimintaa

Suosikkiteekkarilaulusi? Hyvät ystävät, koska siitä kaikki hauska alkaa.

ELLI-NOORA MÄKITALO

2. Vuosikurssi, fuksikapteeni

Kotipaikka: Eura (sama kun Darudella).

Henkinen ikä: 21.

Miten tuotat lisäarvoa killalle? Järjestän fukseille kaikenlaista kivaa, jolloin heistä tulee aktiivisia indecsläisiä.

Strategiset ja taktiset tavoitteesi vuodelle? Vuoden tavoitteena on kasvattaa omaa keittopotentialiani ja hyvällä esimerkilläni luoda uusista fukseista kunnan teekkareita.

Lempitapahtumasi? Fuksiviikko <3

Suosikkiteekkarilaulusi? Sörnai gusha.

MIKKO KAUHANEN

4. Vuosikurssi, kiltakummi

Kotipaikka: Vantaa

Henkinen ikä: 23

Miten tuotat lisäarvoa killalle? Innovaatiot syntyvät rajapinnoilla. Indecsin tapauksessa toimin rajapintana yo-kuntaan ja Skiltaan.

Strategiset ja taktiset tavoitteesi vuodelle? Strateginen tavoite: Tampere3:sta saadaan paras suomalainen yliopisto. Taktinen tavoite: Sammutan kaiken maailman kopotulipalot.

Lempitapahtumasi? NamiAppro

Suosikkiteekkarilaulusi? Hullu tutalainen

ELINA ALA-MÄYRY

#polkadot2014, Tutankhamon

Kotipaikka: Hervanta.

Henkinen ikä: Tupsufuksi

Miten tuotat lisäarvoa killalle? Jakamalla vuosien aikana kertynyttä hiljaista tietoa.

Strategiset ja taktiset tavoitteesi vuodelle? Olla mahdollisimman paljon uuden hallituksen tukena ja osallistua toimintaan niin hyvin kuin muilta kiireiltä ehdin.

Lempitapahtumasi? Wappu.

Suosikkiteekkarilaulusi? Viljaviinaa.

JUSSI BLOMGREN

Vuosikurssi 2012, alumni excele

Kotipaikka: Harjavalta.

Henkinen ikä: 30.

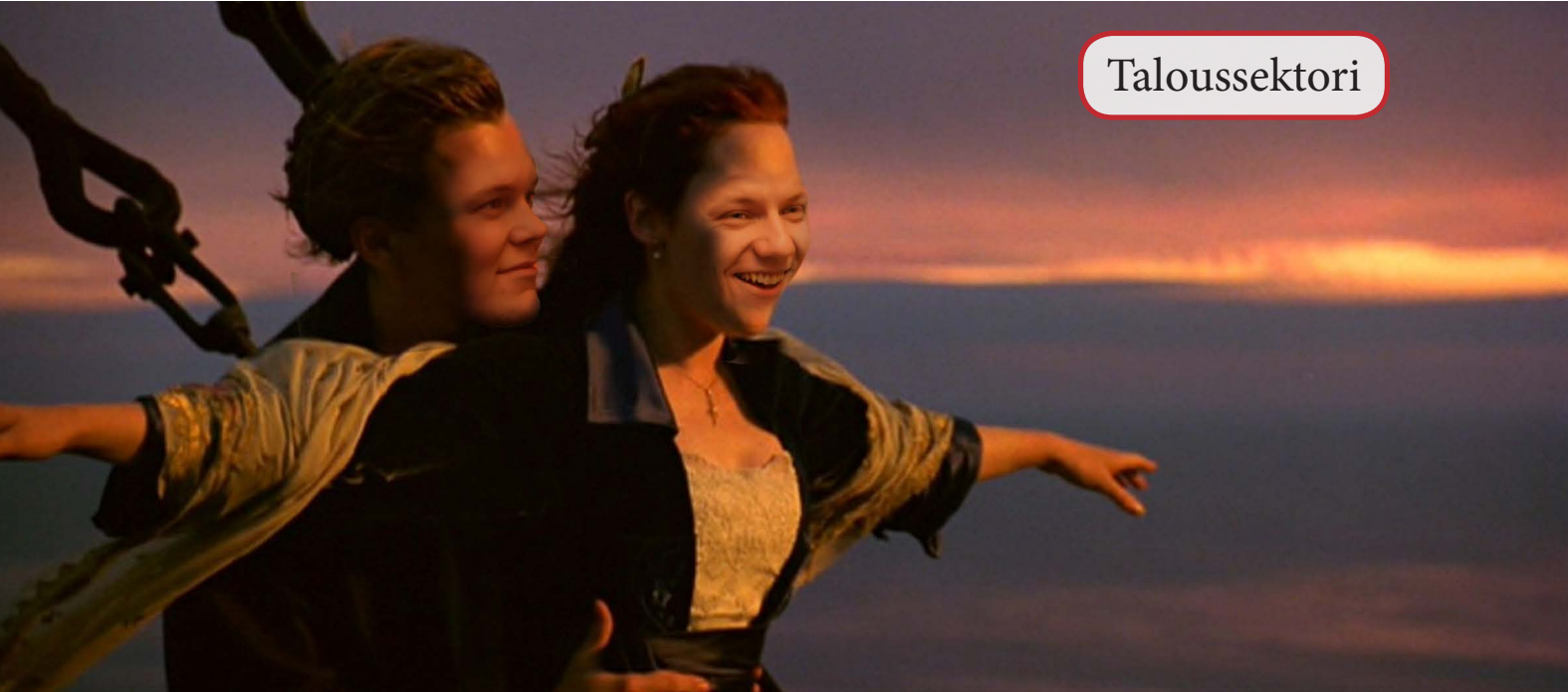
Miten tuotat lisäarvoa killalle? Olemalla Excellence excele.

Strategiset ja taktiset tavoitteesi vuodelle? Operational excellence.

Lempitapahtumasi? Poronkusema.

Suosikkiteekkarilaulusi? Hullu tutalainen.

Taloussektori



ALEKSI LEHMUS

3. Vuosikurssi, rahastonhoitaja, VPJ

Kotipaikka: Tampere (syntynyt Korsossa!)

Henkinen ikä: 8 tai 80. Vaihtelee päivittäin (ei välimuotoja).

Miten tuotat lisäarvoa killalle? Kannustan kustannuskurittomuuteen kiltahuoneen hankinnoissa.

Strategiset ja taktiset tavoitteesi vuodelle? Pyrkii jatkuvasti vähentämään käteisen käyttöä ja paperityötä Indecsin talousenhoidossa.

Lempitapahtumasi? Sukulaissitsit.

Suosikkiteekkarilaulusi? 3060 YK-joukkojen juomalaulu.

OLLI KARIPOHJA

1. Vuosikurssi, taloustoimari

Kotipaikka: Helsinki.

Henkinen ikä: 47.

Miten tuotat lisäarvoa killalle? Pidän huolta killan juoksevista menoista.

Strategiset ja taktiset tavoitteesi vuodelle? Hoitaa killan taloutta huolellisesti.

Lempitapahtumasi? MM-Kyykkä.

Suosikkiteekkarilaulusi? Intian puolikuu vai mikä oli :D

ELSA NIEPPOLA

1. Vuosikurssi, kolmiotoimari

Kotipaikka: Herwood.

Henkinen ikä: 9.

Miten tuotat lisäarvoa killalle? Uusia näkökulmia ja paljon energiaa.

Strategiset ja taktiset tavoitteesi vuodelle? Saada Kolmioille lisää kävijöitä ja uusia ideoita.

Lempitapahtumasi? Herwanta Challenge ja tietenkin Kolmiot.

Suosikkiteekkarilaulusi? Minnet.

SIIRI TUOMINEN

3. Vuosikurssi, kolmiovastaava

Kotipaikka: Tampere/ Lahe.

Henkinen ikä: Fuksi.

Miten tuotat lisäarvoa killalle? Tarjoamalla kaikille hyvän syyn bailata vähintään kerran kuussa.

Sydänsilmäemoji

Strategiset ja taktiset tavoitteesi vuodelle? Kolmioista Tampereen suurin ja kaunein nähtävyys #visittampere.

Lempitapahtumasi? Kolmiobileet (Hanki lippusi nyt osoitteesta bailataan.fi).

Suosikkiteekkarilaulusi? Skumppaa punkun kaa.

Kolmiosektori



MIIKA VALKONEN

Neljäs (kandi tehty muualle), teekkaritoimari

Kotipaikka: Muurame.

Henkinen ikä: 18.

Miten tuotat lisäarvoa killalle? Varmistan, että ihmisillä on virvokkeita aina riittävästi nautittavaksi.

Strategiset ja taktiset tavoitteesi vuodelle? Harhautetaan vastustajia ja pistetään kaljat kylmään.

Lempitapahtumasi? Kolmiot tietenkin.

Suosikkiteekkarilaulusi? Lyhyt pirkanmaalainen juomalaulu.



Teekkarisektori

SAMUEL RINTAMÄKI

2. Vuosikurssi, teekkarivastaava

Kotipaikka: Karleby.

Henkinen ikä: 26,2.

Miten tuotat lisäarvoa killalle?

1. Soveltamalla Lean-filosofiaa toimenkuvaani.

2. Viettämällä ihan liikaa aikaa killassa keräten ihanaa palautetta.

3. Viemällä Indecsin ilosanomaa keskustan suuntaan.

Strategiset ja taktiset tavoitteesi vuodelle? Jäsenistölle tuotetun asiakasarvon maksimointi! ---> JIT-maidon pettämättömyys, olla ostamatta paahtokahvia ja pitää huolta että Kuumaa tanssia löytyy aina killasta.

Lempitapahtumasi? International Night.

Suosikkiteekkarilaulusi? Yogi Bear.

JONNA AUVINEN

1. Vuosikurssi, yritystoimari

Kotipaikka: Salosta kotoisin :)

Henkinen ikä: 28?

Miten tuotat lisäarvoa killalle? Olen hyvin kunnianhimoinen ihminen ja haluan viedä kiltamme aina vain eteenpäin ja olen valmis paiskimaan töitä tavoitteiden saavuttamiseksi.

Strategiset ja taktiset tavoitteesi vuodelle? Yritystoinarina haluan, että datan kerääminen ja analysointi uudistetaan parempaan suuntaan ja että yhä useampi olisi kiinnostunut osallistumaan yritystiimin järjestämiin tapahtumiin. Tavoitteena on jättää hyvin selkeä kokonaisuus vuoden työstä seuraavan vuoden hallituslaisille.

Lempitapahtumasi? Herwanta Challenge. *Sydänsilmäemoji*

Suosikkiteekkarilaulusi? Hullu tutalainen.

MIIKA HAGGRÉN

2. Vuosikurssi, yritys vastaava

Kotipaikka: Kokkola.

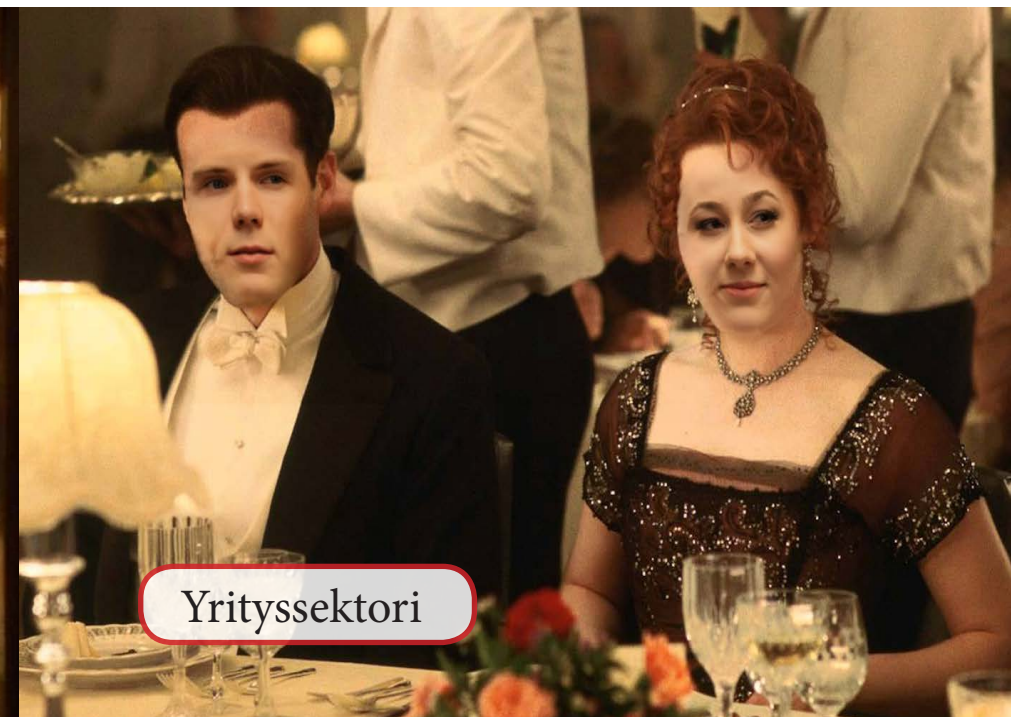
Henkinen ikä: 21.

Miten tuotat lisäarvoa killalle? Tuomalla lisää rahaa killan kirstuihin, antamalla työpaikkoja jäsenistölle ja tekemällä kaikkeni, että Indecs pysyy ylivertaisena.

Strategiset ja taktiset tavoitteesi vuodelle? Tuottojen allokoinnin kehittäminen. Ekskursioiden miellyttävyyden lisääminen. Uuden yhteistyötuotteen keksiminen ja myyminen. Lisätalousarvio liian suurten tuottojen vuoksi.

Lempitapahtumasi? UlkomaanXQ.

Suosikkiteekkarilaulusi? Tutaralli.



Yrityssektori

MIKKO SAIRANEN

2nd year of studies, international responsible, local responsible of LG Tampere

Home place: Iittala (the glass place).

Mental age: Alternates between 16 and 32.

How do you create added value to the guild? My main competitiveness abilities combine productiveness in supplying continuous improvement and progressive management of comprehensive tutabullshit creation.

Your strategic and tactical goals for the year? To activate our LG in ESTIEM and find new possibilities in the network. To motivate Finnish people to travel and make international friends. To arrange many high-quality events. To make our beloved degree students feel like home.

Your favourite student event? Herwanta Challenge and Wappusitsit.

Your favourite teekkari song? Sörkän sällit.

MARTINA DON WELATHANTHRI

1st year of studies, international officer

Home place: Sri Lanka.

Mental age: 29.

How do you create added value to the guild? Serving as a bridge in the internationalization of the guild.

Your strategic and tactical goals for the year? Enthusiastic involvement of international students in INDECS.

Your favourite teekkari song? Syphilis.

OLLI SYRJÄLÄ

Kolomas/ 3rd year of studies, international officer

Home place: Happamäki city

Mental age: 5/5

How do you create added value to the guild? As a wise man once said: the greatest value a guild can get, is the value of happiness (Syrjälä 2018).

Your strategic and tactical goals for the year? In FI-FA-tactics I prefer the good old 4-4-2, but on the strategic level my goal is to park the bus and counter attack.

Your favourite student event? ESTIEM Council Meeting.

Your favourite teekkari song? Syphilis.

Viestintäsektori**JUHO KUIKO**

2. Vuosikurssi, sihteeri

Kotipaikka: Espoo.

Henkinen ikä: 42.

Miten tuotat lisäarvoa killalle?

Koordinoin killan viestintää ja huolehdin monien asiakirjojen kirjoittamisesta. Kirjoitan lähes ilmiöimäisen mukaansatempaavia pöytäkirjoja, jotka eivät jätä ketään kylmäksi.

Strategiset ja taktiset tavoitteesi vuodelle? Killan hallituksen toiminnan avoimuuden lisääminen ja uusien tiimien (totta kai etenkin oman viestintätiimini) saattaminen käyntiin kunnialla. Lisäksi kirjoitusnopeuden nostaminen uusiin sfääreihin hallituksen kokousten sanataarkkaa litterointia varten.

Lempitapahtumasi? Wappusitsit.

Suosikkiteekkarilaulusi? Eurovision.

JENNI KAIPAINEN

#polkadot2014, editor-in-chief aka päätoimittaja

Kotipaikka: Suomen sivistyksen kehto Jyväskylän/ Bermudan kolmio Tornit-kilta-opintoneuvojan huone.

Henkinen ikä: (Wannabe-)Täti.

Miten tuotat lisäarvoa killalle? Ponnekkaalla huutelulla ja mulinalla, jonka päämääränä on edesauttaa, ettei kaikki ollut paremmin #ennen.

Strategiset ja taktiset tavoitteesi vuodelle? Tavoitteista ehkä kriittisimmäksi nousee kirjoituskapabiliteettini harjaannuttaminen Infactoon sopivan tiivisilmaukselliseksi, jotta sivumäärät eivät lähde vallan käsistä.

Lempitapahtumasi? Events with an international twist.

Suosikkiteekkarilaulusi? Epäviereinen Finlandia mulinajuoksun taustoittamana jossain Slovenian, Italian ja muistini rajamaastossa.

International sector**JERMU PETRO**

3. Vuosikurssi, datatoimari

Kotipaikka: Lahti.

Henkinen ikä: 17 tai 38 riippuen tilanteesta.

Miten tuotat lisäarvoa killalle? Korjaan ATK-ongelmat hetkessä käynnistämällä laitteet uudestaan. Osaan lisäksi hienovaraisesti vastata tyhmiin ja vähän vähemmän tyhmiin tietoteknisiin kysymyksiin.

Strategiset ja taktiset tavoitteesi vuodelle? Tavoitteenani on opettaa ihmisiä käyttämään Googlea.

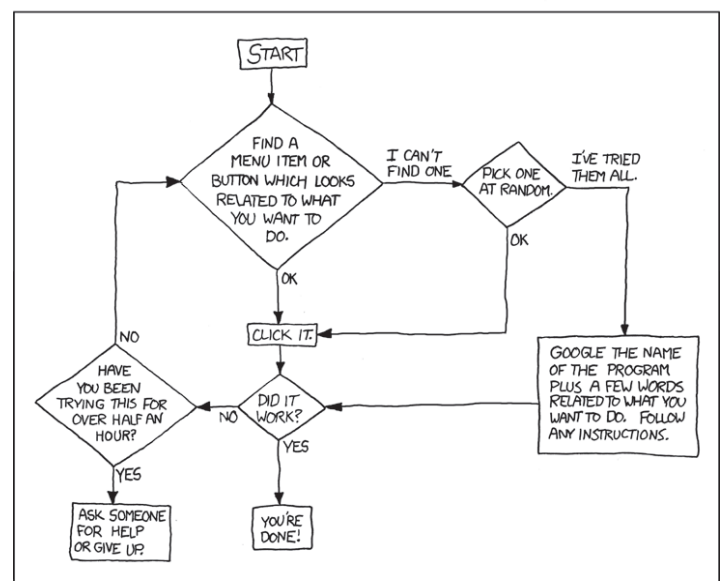
Lempitapahtumasi? Tutanic.

Suosikkiteekkarilaulusi? Hullu tutalainen.

Alla Jermun strategiaan asiaankuuluvaksi kokemaa kaaviota

DEAR VARIOUS PARENTS, GRANDPARENTS, CO-WORKERS, AND OTHER "NOT COMPUTER PEOPLE."

WE DON'T MAGICALLY KNOW HOW TO DO EVERYTHING IN EVERY PROGRAM. WHEN WE HELP YOU, WE'RE USUALLY JUST DOING THIS:



PLEASE PRINT THIS FLOWCHART OUT AND TAPE IT NEAR YOUR SCREEN. CONGRATULATIONS; YOU'RE NOW THE LOCAL COMPUTER EXPERT!

Oodi tiimeille

Vuoden alusta on otettu käyttöön uudet tiimit, jotka toimivat matalan kynnyksen keinona lähteä mukaan Indecsin toimintaan.

TEKSTI: JUHO KUIKO
KUVAT: TIIMILÄISET

Indecsin tiimit ovat saaneet uuden merkityksen. Moni varmaan tietääkin, että tiimit olivat ennen hallituslaisten muodostamia muutaman hengen kokonaisuuksia. Esimerkiksi yritysvastaava ja -toimari(t) muodostivat yritystiimin. Nyt kielenkäyttöä sekoittamaan ovat tulleet uudet tiimit, joihin kuuluu enemmän aktiivisia kiltalaisia ilman varsinaista hallitustaakkaa. Vanhat hallitustiimit nimettiin sektoreiksi.

Tiimien toteuttaminen alkoi jo viime hallituksen valtakaudella, ja saimme vahvan pohjan tiimirakenteelle. Esimerkiksi benchmarkkausta tehtiin yhteistyössä Boomi ry:n kanssa. Tehtäväksemme

Tapahtumatiimi on ottanut koppia tapahtumien ideoinnista ja suunnittelusta. Yksi tapahtumakin on saatu järjestettyä (toim. huom. kirjoitushetkellä), Ystävänpäiväluistelu. Lisää on varmasti tiedossa, kun vuosi lähtee kunnolla käyntiin esim. sitsien osalta.

Uusi yritystiimi on aloittanut toimintansa järjestämällä excuja. Tänä vuonna hallitukseen valittiin tiimien vuoksi vain yksi yritystoimari entisen kahden sijaan, mikä tarkoittaakin, että tiimillä on selvä oma tehtävänsä.

Datatiimillä ei vielä ole ollut projekteja toteutettavaksi. Hiljaiselo tulee kuitenkin varmasti päättymään kevään

Viestintätiimi: Akseli Keitaanniemi, Ella Paananen & Nikita Gavrilenko.

Datatiimi: Markus Uusitalo & Santeri Hukari.

edetessä ja ideoiden kehittyessä. Mikäli sinulla on näkemystä siihen, mikä killan IT-tarjonnassa kaipaisi päivitystä tai mitä uutta voitaisiin luoda, laita rohkeasti palautetta hallitukselle.

Ylipäätään voisi sanoa, että tiimitoiminta on lähtenyt hienosti käyntiin alun pienen kankeuden jälkeen. On hienoa nähdä, että tiimiläisiä on oikeasti kiinnostanut olla mukana hommissa. Ideana olikin tarjota mahdollisuus olla vähän enemmän killan toiminnassa mukana ilman kuitenkaan suurta kuormitusta tai hirveitä nakkihommia.

Luultavaa on, että lehden ilmestyessä ollaan menty taas tiimienkin osalla eteenpäin. Konsepti vaikuttaa hyvältä ja toivottavasti myös loppuvuosi menee putkeen ja tiimitoiminta jatkuu myös ensi vuonna.

Yritystiimi: Annika Hiipakka, Leevi Törnblom & Eemil Hyrkäs.



Tapahtumatiimi: Aleksis Alakylä, Festina Jusufi, Ida-Kaisa Isoviita, Matleena Tyni & Ville Heinonen.

jälkin oikeastaan hakuprosessin toteuttaminen ja tiimeille muodon antaminen.

Haku sujui erinomaisesti ja hakijat saatiin sijoiteltua haluamiinsa tiimeihin erittäin hyvin. Haastavaa sen sijaan oli alussa lähteä liikkeelle tyhjistä tiimin toiminnan ja organisoinnin kannalta, vertailukohtaa kun Indecsin sisällä ei vielä ollut.

Työt ovat kuitenkin lähteneet hyvin käyntiin. Viestintätiimi on jo esim. ottanut valokuvia ja tässä lehdessäkin on tiimin tuottamaa materiaalia. Tulevaisuudessa tapahtumissakin varmasti tiimin jäseniä tulee näkemään kameran takana ikuistamassa erilaisia juhlahetkiä. Tiimi tuottaa myös Indecsin Instagram-tilille ajantasaista materiaalia.

accenture

WE ARE LOOKING FOR
DRIVEN & TALENTED
STUDENTS TO
JOIN OUR TEAM!

BUILD
THE
FUTURE!

EXPLORE CAREERS
AND APPLY NOW:

accenture.fi/tyopaikat



Accenture Suomi



@AccentureFI



@accenturefi



Accenture Nordics

Hollantilainen versio Wapusta

TEKSTI: JANI PYLKKI
KUVAT: REISSUN ESTIEMERIT

Lähdin ESTIEM-matkalle ainoana osallistujana Suomesta, joten jännitystä oli ilmassa. Matka Eindhoveniin taittui ensin Helsinki-Vantaan lentokentältä Amsterdamin lentokentälle, josta junalla noin 1,5 tuntia Eindhoveniin. Eindhovenissa ensitapaaminen oli Interactien (Eindhovenin teknillisen yliopiston tuotantotalouden ”kilta”) ESTIEM-jaoston tiloissa, jonne oli jo muutama muukin osallistuja saapunut. Aluksi tunnelma oli hieman hermostunut, mutta ”small talk” -tyyppisen rupattelun jälkeen tunnelma oli jo rennompia.

Päivä jatkui erinäisten tutustumisleikkien kautta International Nightilla, joka on tapana monissa ESTIEM-tapahtumissa. Siellä maisteltiin eri osallistujien tuomia paikallisia juomia ja ruokia. Ilta jatkui paikallisen oluen ja muiden maiden juomien parissa sekä toisiimme tutustuen. Seuraava päivä alkoi naamiaisasujen pukemisella (Super Mario -asuni näki päivänvalon) ja tutustumisella kaupungin keskustaan erilaisten pelien muodossa. Tämän jälkeen oli yksi reissun hienoimmista kokemuksista, Pülluh Rijk. Pülluh Rijk on teknillisen yliopiston oppilaiden lähtölaukaus karnevaaliin. Yliopistolle oli pystytetty teltta, jossa oli DJ musiikkien kanssa, ja teltan reunoilla oluthanat, joista haettiin täydennystä osallistumislippuun kuuluneeseen muovituoppiin.

Pülluh Rijk:ssa tutustuimme toden teolla myös karnevaalimusiikkiin, joka on jonkinlaisen paraatimusiikin ja teknon yhdistelmä, ja lyriikat käsittelevät pääasiassa juomista ja naimista. Tällöin tutuksi tuli myös, mitä tarkoittaa, kun joku tiputtaa golf-pallon lasiisi. Silloin täytyy ”chug a beer” eli vetää tuoppi ns. ”ykkösellä



huivii”. Tämän jälkeen ilta jatkui vahvassa nousuhumalassa Eindhovenin baarikadulle, joka nimensä mukaisesti on katu, jossa on erilaisia baareja vierä vieressä.

Perjantai oli hieman samanlainen kuin torstai. Sen kohokohtana oli tapahtuma, jossa opettelimme oluen kaatamisen jalon taidon. Lauantaina koitti reissu Marheezeen (noin 15 minuutin junamatkan päässä Eindhovenista), jossa järjestettiin perinteinen karnevaaliparaati. Paraatissa nähtiin toinen toistaan upeampia karnevaalivaunuja ja perinteinen karnevaalimusiikki pauhasi. Tämä oli myös ehdottomasti yksi reissun kohokohdista.

Viimeinen päivä alkoi ”tie drinking” -tapahtumalla, joka oli käytännössä Eindhovenin baarikadun appro. Tällöin koimme myös puhututtaneen sattumuksen, ”reincarnation of Pedro”, jossa eräs osallistujistamme teki uudelleentulemisen mentyään jo vahvan humalatilan takia nukkumaan. Tästä sai alkunsa myös kappale ”no Pedro, no party”. Kaiken kaikkiaan rankka, mutta aivan mahtava tapahtuma, jossa juhliminen oli pääosissa.



Haalarit on niinku mun Adidas

TEKSTI: JONNA AUVINEN, VUODEN 2017 HAALARITIIMIN PUHEENJOHTAJA
KUVAT: JUHO KUIKO

En tiedä teistä, mutta itselleni haalarit on fuksivuoden suurin juttu. Tämän takia asetuinkin ehdolle haalaritiimin pj:ksi ja olin autuaan onnellinen kuullessani, että pääsin tähän tehtävään. En tietenkään ollut täysin perillä siitä, mihin soppaan lusikkani tungin, mutta vuoden edetessä tuli selväksi, että varsin mukavaa tämä homma on.

Samalla kun tulin itse valituksi haalaritiimiin, mukaan tuli muita huipputyyppejä, jotka pitivät sen verran hyvää huolta omasta toiminnastaan, ettei siihen tarvinnut oikeastaan edes puuttua. Tavoitteeksi aluksi asetimme, että haalarit saataisiin jouluna, mutta vähitellen selkeni, että ei niillä silloin oikein mitään voisi tehdä, kun kaikki ovat lomailmassa. Kalenteria tutkiskeltuamme tammikuun Kolmiot nousivat selkeimmäksi päiväksi pitää haalarisau- na, koska hyvät jatkot olisivat täten taatut. Tämähän sittemmin toteutui, tosin ei täysin ilman ongelmia.

Onnekseni moni asia saatiin toimimaan hyvin tänä vuonna. Esimerkiksi haalaripaikat saimme myytyä enätyshintaan, kiitos myyntitiimin sekä muiden vuosikurssilaistemme. Lisäksi pääsimme ensimmäistä kertaa järjestämään haalarisaunan Frameryn saunatiloissa, jotka palvelivat tarkoitustaan paremmin kuin hyvin: tilaa riitti ja juomapuolestakaan ei ollut pulaa. Olin myös positiivi-

sesti yllättynyt, kun kaikki ilmoittautuneet ainakin omien tietojeni mukaan selvisivät Kolmiolle asti.

Koska mikään projekti ei olisi hauska ilman pieniä ongelmia, niin sekä pörssikäyrämme väri että haalareittemme toimitus aiheuttivat pientä päänrausuttelua. Pörssikäyränhän oli aluksi päätetty olevan glitterinen ruusukulta, mutta myöhemmin saimme viestiä, että tätä ei voidaakaan toteuttaa, joten sävy muuttui kupariksi. Toimituskin meni melko tiukille siinä määrin, että vielä muutama tunti ennen saunan alkua ei voitu olla varmoja, saimmeko kaikki haalarit jaettaviksi. Onneksi näistä selvittiin hyvän tiimin ansiosta. Näin jälkempäin on toki tullut vielä muutamia ongelmia, kuten sekaantuneet haalarikoot, mutta toisaalta olen itse tyytyväinen, että suurin piirtein kaikki meni suunnitelmien mukaan.

Vaikka välillä on siis tässäkin projektissa saanut stressaila, en voi olla muuta kuin tyytyväinen tuloksiin: keräsimme esimerkiksi niin paljon sponsoreita, että saimme jaettua haalarit kaikille ilmaiseksi, sekä tarjottua kolmioliput jatkoille osallistuville. Lisäksi ylimääräistä on vielä jäljellä, joten saamme varmasti järjestettyä vielä lisää mukavia yhteistapahtumia vuosikurssillemme! Nyt voidaankin siis innolla odottaa tulevaa valkoiset haalarit jalassa!



Tutakiltojen tarunhohtoinen

kohtaaminen: Tutanic

Perinteinen haastepalsta tempaisee Tutanic-risteilyn matkaan.

TEKSTI: ILMARI HUTTUNEN
KUVA: ANNIINA MORELIUS

Vuonna 1912 laiva nimeltään RMS Titanic törmäsi jää-vuoreen ja upposi. 106 vuotta myöhemmin alus nimeltä Baltic Galaxy koki lähes samanlaisen kohtalon, sillä laiva lastattiin teekkareilla. Kyseessä oli siis Tutanic, joka kokosi yhteen kaikki Suomen tutalaiset.

Kyseistä matkaa oli ”haipattu” jo valmiiksi paljon ennen lähtöä. Huhut kertoivat, että TTY:n syvimmissä uumenis-sa matkaa varten oli kehitelty jopa oma laulu. Tätä laulua tuli myös kuunneltua ”muutaman kerran” risteilyllä. Oli erittäin mielenkiintoista varsinkin fuksin silmissä päästä tutustumaan myös muiden kaupunkien tutalaisiin.

Koska Tampere sijaitsee valitettavan lähellä Turkua, mui-den kaupunkien tutalaiset olivat ehtineet ottaa hieman etumatkaa, mutta menobussissa alkoi raivokas kiri. Kun saavuimme satamaan, ikuistin erään perheisän ilmeen siinä vaiheessa, kun hän tajusi, että tuli varattua risteily aivan väärälle päivälle. Osanottoni teidän puolestanne.

Päästyämme laivaan moni lähti buffetiin ja tax-freehen

Allekirjoittanut sekä Topi Tiilikainen koettelemassa kil-pa-auton kestävyyttä vauhdikkaassa yössä.



täydentämään varastojaan. Indecs näytti esimerkkiä ja muut seurasivat perässä, ja pian laivan baari oli täynnä innokkaita teekkareita.

Myöhemmin illalla oli vuorossa vielä Teekkarihymni sekä Naked mile laivan kannella. Teekkarihymni tuotti monille vaikeuksia, sillä eri koulukuntien välillä oli eroja Teekkarihymnin tempossa. Tuloksena oli erittäin mielen-kiintoinen sekasoppa, jota ei olisi hallinnut taitavinkaan kapellimestari.

Naked mile tuotti puolestaan päänvaivaa järjestyksen-valvojille. He eivät erityisemmin pitäneet nakuilevista teekkareista, eikä selitykseksi käynyt edes ”virallisessa oh-jelmassa” lukenut ajankohta Naked milelle. Tämän seu-rauksena moni pääsi viettämään unohtumattoman yön laivan putkassa – Aatamin asussa. Se oli varmasti mie-leenpainuva kokemus.

Yön pikkutunteina discossa suurimmaksi haasteeksi osoittautui pystyssä pysyminen. Myrskyisestä säästä sekä kosteasta olotilasta johtuen tasapainottelu oli ajoittain erittäin vaikeaa. Kun yhdistelmään lisättiin vielä drin-keistä kostunut lattia, oli tasapainottelu käytännössä lähes mahdotonta. Kovimmat sankarit jatkoivat vielä bailaus-ta laivan käytävillä. Huhujen mukaan myös aamupalalle saattoi eksyä muutama janoinen sankari.

Seuraava aamu muistutti monelle samanlaista jäävuor-ta kuin mihin Titanickin törmäsi. Pikkuhiljaa tunnelma kuitenkin rupesi taas piristymään. Kaikkia ei edes paluu Turkuun pidätellyt, vaan sama meno jatkui monella myös paluubussissa. Itse pääsin bussimatalla todistamaan oi-vallista podcastia elämän syvimmistä salaisuuksista. Siinä riitti fuksilla sulatteleamista. Paluumatkan jälkeen moni oli ymmärrettävästikin hieman ryytynyt, ja vain kaikista vahvimmat jatkoivat päivää.

Voin yleisesti todeta, että Tutanic oli todella onnistunut reissu. Matkassa oli paljon samoja piirteitä oikean Tita-nicin kanssa aina ”haippauksesta” jäävuoreen. Kukaan ei onneksi tehnyt Edelmaneja laivalla ja putkastakin pääs-tiin lopulta pois. Alkoholilla on yhdistävä vaikutus ja us-kon, että matkan tarkoitus tutalaiset yhdistävänä tapahtu-mana: onnistui. Seuraavaan Infactoon haastan Matleena Tynin listaamaan parhaimmat tapahtumat ensimmäiseltä vuodelta! Mihin kannattaa ottaa siis etenkin osaa?

TUTANIC

*Tutanic velkavuori
Tutanic velkakuori*

*Täysi luotto päällä ei vähempää
ja keitto suunnan määräsi
Hintoja en katsonut lähempää
vain sokeasti tilasin*

*Ja talous kasvoi sinne mä jäin
Niin tuoksui setelit ympärilläin
Täysi vauhti päällä ei vähempää
Ja siellä olla sain mä*

*Tutanic käteisvuori
Tutanic käteiskuori
Maine kauas kantautui
Sen eessä kauppismieli antautui*

*Ja minä olen Tutanic jättiläinen
Tutanic äärimmäinen
Aina DI:n vertainen
Ja uskoin että oisin johtaja ylivertainen
Kuin Tutanic*

*Sinä olet optio salkussain
Se oli Tutanicin yö
Joku shorttasi mun bondejain
Nyt velka Tutanicin syö*

*Mä vajosin mitä tahansa tein
salkku suli senteiks ympärillein
Velka olet ääretön pankissain
Nyt velka Tutanicin syö*

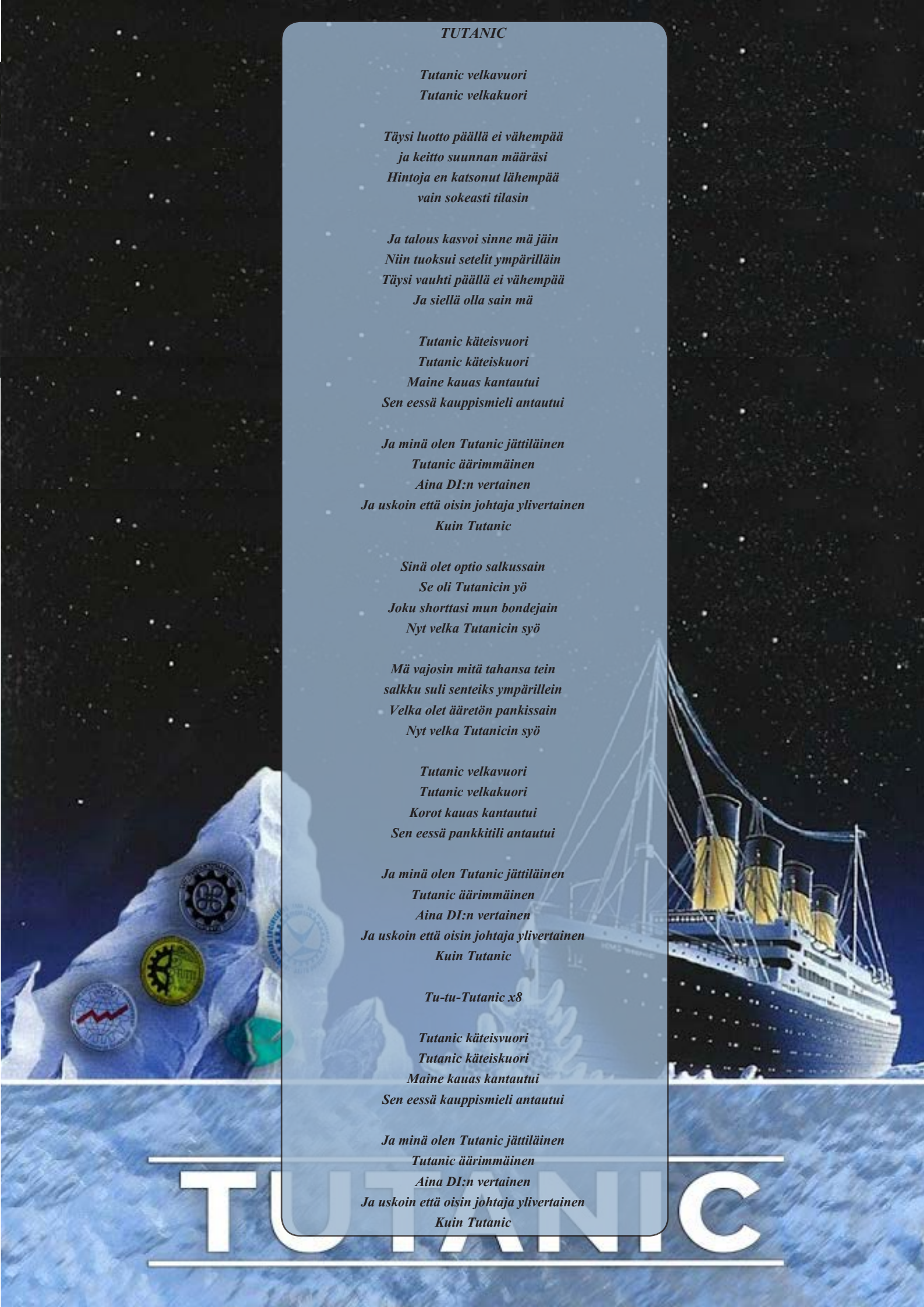
*Tutanic velkavuori
Tutanic velkakuori
Korot kauas kantautui
Sen eessä pankkitili antautui*

*Ja minä olen Tutanic jättiläinen
Tutanic äärimmäinen
Aina DI:n vertainen
Ja uskoin että oisin johtaja ylivertainen
Kuin Tutanic*

Tu-tu-Tutanic x8

*Tutanic käteisvuori
Tutanic käteiskuori
Maine kauas kantautui
Sen eessä kauppismieli antautui*

*Ja minä olen Tutanic jättiläinen
Tutanic äärimmäinen
Aina DI:n vertainen
Ja uskoin että oisin johtaja ylivertainen
Kuin Tutanic*



Tutanic äärimmäinen, aina DI:n vertainen

Infacton toimitus haastatteli eksklusiivisesti sekä Tutanic-kappaleen sanoittajia että musikoita ja kokosi haastattelujen annit yhteen ottaakseen selvää maailmanmainetta niittäneen kappaleen synnystä.

TEKSTI: JENNI KAIPAINEN

KUVAT: JUHO LAMPIMÄKI, ANTTI-PEKKA ALANKO-LUOPA & JENNI KAIPAINEN

Sanoittajat Jussi Blomgren ja Tuomas Hirvonen, mistä idea sanoittaa kappale sai alkunsa?

Blomgren: Siitä kun laitettiin Titanic soimaan, niin se tuli sydäimestä; tiesin heti, että kyllä tähän käteisvuori sopii. Oli perjantai-ilta ja soitin Tuomakselle, että tuuhan tänne. *Hirvonen:* Otettiin vähän konjakkia, saunottiin ja otettiin vähän lisää konjakkia, niin siinä ne sanat syntyivät. Jokusia olusia meni myös, ja joku lasi viiniä. *Blomgren:* Tilannehan oli se, että koko ajan kuunneltiin siinä sitä Titanicia. Siinä meni se nelisen tuntia.

Minkälaisia asioita halusitte sisällyttää lyriikoihin?

Hirvonen: Tässä pyrittiin hakemaan inspiraatiota tutalaisten eri elämäntilanteista. Muun muassa johtaja Blomgrenin pankkitausta näkyy sanoituksissa. Ei ollut tuossa joku aika sitten bondit kohdallaan. Kappale kuvastaa ajan henkeä.

Blomgren: Me Tuomaksen kanssa muistetaan talouden laskukausi, mutta kaikki nuoremmat eivät välttämättä



Toinen sanoittajista, herra Blomgren, nauttimassa Tutanicin tarjonnasta

muista. Tää biisi on erittäin hyvä opetustarina tästä talouden vaihtelusta. Halutaan näin vanhempina jakaa tätä kokemusta eteenpäin.

Hirvonen: Haluttiin rakentaa sellainen tarina, että tutalainen lähtee risteilylle, ja sitten kaikki ei mene niin kuin pitäisi, siinä on sellaista tutalaista itseironiaa.

Kun visionääriset lyyrikkomme olivat saaneet laulun sanoitettua, musikot Tuomas Kätänaho & Miika Haggrén tarttuivat toimeen. Miten he päätyivät Tutanicin pariin?

Blomgren: Ollaan Tuomaksen kanssa sanoitusosalalla oikein hyviä, mutta ei siitä laulamispuolesta olisi mitään tullut ilman muita lahjakkuuksia, laulajaa ja tuottajaa, se oli huippusuoritus heiltä.

Hirvonen: Jos oltaisiin laulettu itse, me oltaisiin saatu porukka enemmän hyppäämään mereen kuin että olisivat kuunnelleet biisiä.

Kätänaho: Aluksi olin skeptinen, mutta siinä kohtaa tuli se usko, kun biisi alkoi muodostua. Hirvonen heitti sanat ilmoille, ja kun risteilyn järjestäjiltä tuli myönteinen palaute lauluntekoprosjektia kohtaan, niin siitä sitten innostuin. Sitten rekryttiin tällainen lupaus täältä, Kokkolan oma poika. Talentin skouttaushan oli tehty jo yli vuosi aikaisemmin.

Haggrén: Lähetin Kätökselle äänitteen mun laulusta hallituksenvaihtomökin '17 jälkeen, jokseenkin hämärän peitossa olevista syistä. Kun Tutanicille tarvittiin laulajaa, ajauhin lupautumaan siihen hallituksen kokouksessa. Mä en oikeestaan tarvinnu uskoa siihen biisiin. Mä vaan lähdin mukaan. Ajattelin, että tää on siisti.

Kätänaho: Biisiä tehtiin TEK-loungessa, joka vaati jonkinmoista tuunausta studio-olosuhteiden luomiseksi. Kasasin tyynyistä studiota, jotta saatiin akustiikka kuntoon. Lainattiin killasta kaiuttimet ja pullolla tuettiin mikkiteline, että se pysyi pystyssä.

Kappalehan ei ollut toki projektiin osallistuneiden herrasmiesten ensikosketus musiikin maailmaan. Minkälaiset taustat teidän musiikillisilta uriltanne löytyvät?

Haggrén: Yksi biisi tuli tehtyä jo kymmenenvuotiaana, ja sekin tuli improna. Rehellinen vastaus, että olen myös laulanut kolme vuotta lukioaikana.

Kätänaho: Soitan bändissä ja meiltä on EP ja muuta uutta materiaalia tulossa ensi kuussa. Yläasteesta lähtien olen tehnyt musiikkia, silleen puoliammattimaisesti.

Haggrén: Yhteistyötähän me ollaan Kätöksen kanssa tehty jo pitkään. Viime Kolmioilla tunnettujen artistien Paska-Hyppösen ja Olli Kikkelin keikalla käytiin vähä testaa, että miten tää keittuhuuto toimii, ja miten nää artistit pyörii tässä. Annoin siinä samalla pari vinkkiä kavereille ja pari seläntaputusta päälle.

Hirvonen: Mullahan on pohjaton kokemus sitseistä, vuosisijuhlista ja muista laulutilaisuuksista. On tullut laulettua mieluummin kuin hyvin. Sanoituskokemusta on siitä, kun Juuson (Koivula) kanssa tehtiin bullshit-laulukirjaan kappale nimeltä Kolmekymppinen. Siinä on samalaista draaman kaartakin.

Blomgren: Mulla on sellaista musikaalista kokemusta, että mun olohuoneessa on sello. Mitään muuta kokemusta ei ole.

Minkälaisen vastaanoton Tutanic-kappale on saanut?

Kätänaho: Lähdettiin sissimarkkinoinnilla tunkemaan kappaletta hallituksen kurkusta alas tämän vuoden hallituksenvaihtomökillä. Tätä kautta se levisi kaikille vuosisikursseille.

Haggrén: Suhtautuminen on ollut erittäin positiivista. Kappale laitettiin kaikille kaupungeille jakoon ennen

risteilyä. En päässyt laulamaan itse laivalla, sillä ei ollut järjestetty aikaa esiintymiselle. En mä viittiny mennä sanomaan, että "Hei, mä tulen nyt". Kuitenkin esimerkiksi oululaisten bussissa otettiin erittäin positiivisesti vastaan paluumatkalla. Pikku puheen pidin ja sain suosionosoituksia. Ei ollakaan tästä nimmarikirjoittamisesta vielä lijattu, mut kyllä mä pari signeerasin siellä bussissa.

Biisin suosio on ollut tosiaan päätähuimaavaa, ja sillä on ollut tuhansia soittokertoja Spotifyissa DJ Tutankhamonin nimissä. Miten olette eläneet menestyksenne kanssa ja lähitisitkö uudelleen samanlaiseen projektiin?

Hirvonen: Eihän tää menestys poikkea meidän normaalisti menestyksestä mitenkään.

Kätänaho: Kyllä mä oon pistänyt elämän risaiseksi ja ostanu koko kymmenellä eurolla kaikkia herkkuja. Ostin kaviaaria, lohta ja viinipullon.

Haggrén: Aika paljon vaivaa on tuonut tämä menestys. Ihmiset ei ymmärrä mun nykyistä elämäntilannetta, etten voi enää esiintyä ilmaiseksi, ja pitää selitellä, ettei onnistu.

Kätänaho: Kyllä Tutanicia lähtisin tehdä uudelleen, saavutti kuitenkin suuren suosion kaikissa kaupungeissa.

Hyvään tarkoitukseen vois hyvinkin tehdä jatkossakin. Jos keikkatarjouksia alkaa sadella niin tehdään joku räjäyttävä show. Pitäkää siis korvat höröllä ja mieli avoinna.

Blomgren: Huipulla tuulee, mutta kun on suojalasit päässä, se ei haittaa. Kun on saavuttanut musiikillisella alalla menestystä, niin on miettinyt, että kun fanien odotukset kasvaa, niin miten niihin voisi vastata myös jatkossa.

Hirvonen: Jussi, mulla onkin muuten yksi idea, keksin tuossa yksi päivä bussissa.

Blomgren: Eiköhän me oteta saunailta sitten.



Musikaaliset lahjakkuudet, herrat Haggrén (vas.) ja Kätänaho, lupasivat eksklusiivisen haastattelun Infacton toimitukselle fuksien haalarisaunalla.



"Onhan se aivan huikee setti, Olen kuunnellut ainakin 2000 kertaa. Sanotaan, että hengennostattaja; ennen Tutanicia, sen aikana ja sen jälkeen. Ja onhan siinä myös vuosisadan kamalin droppi."

- Riku Nyström, optiimlainen fani

Laulaja Miika Haggrén joutui Tutanicilla valitettavasti tyytymään seuraamaan lavan tapahtumia sivusta, sillä risteilyohjelmaan ei oltu allukoitu tähdelle esiintymisvuoroa.

T·I·M·E·S Semi Finals

Tournament in Management and Engineering Skills

TEXT: ANNIINA MORELIUS & ANYA MERTSALOVA
PHOTOS: ANNIINA MORELIUS, MÁRTON SZÉLL & JONNA AUVINEN

This February Local Group Tampere joined forces with LG Helsinki to organize the TIMES Semi Final round for the biggest and most prestigious IEM case competition in the Europe. One of the participants, Anya Mertsalova wrote about her experiences in the TIMES Semi Finals here in Tampere. For the contrast, Anniina Morelius wrote her thoughts from the organizer perspective (in Finnish).

As it turned out, being a participant of TIMES Semi Final is not such an easy matter. You feel often very nervous and think about responsibility. However, Local Group Tampere met us in such a friendly way and could create such a warm atmosphere and comfortable living conditions that everyone was able to forget all the stress. This was my first time in Tampere and I have to admit I did not expect to spend such a great time there!

First of all, the organization was really high level. Everything was provided pretty much so well that the participants did not have to worry about anything at all except the case solving. The accommodation was fabulous: we spent two nights in a very nice hotel right in the center of the city. The provided meals were regular: none of the participants felt hungry at any point. As to the case solving part, I also have nothing to complain: the classrooms were well equipped, organizers supported the participants and the jury was highly qualified.

The entertainment program deserves a separate paragraph. The first evening we spent at a Finnish sauna with a hot tub outside near a lake with a very picturesque view. Apart from enjoying the sauna, we had dinner all together and of course, ESTIEM traditional team building in order to get to know each other better. The whole atmosphere



Organizing team consisted of students from Indecs and Man@ger, study years ranging from 1st to 5th; Maija Kruus, Katri Tuunanen, Elisa Pentinsaari, Jonna Auvinen, Anniina Morelius and Katja Kujala (not in the picture). Additionally on the floor the present and previous LR's.

was very friendly and relaxing. On the final evening, all of us went to the restaurant "Astor" for Gala Dinner. The jury presented the competition results and, what I appreciated a lot, stayed with us to have a very nice dinner with served national Finnish food. After this official part, we continued celebrating in one of the local clubs.

The next day after the majority of participants left Tampere and headed home, there was an optional city tour to the Pyynikki tower with view of the whole Tampere and a really cosy place with hot chocolate and donuts nearby.

In addition to the whole event, I was very lucky to stay

omenahotels

accenturestrategy



Entäpä toinen puoli tarinaa? Järjestäjätiimiin mukaan lähtenyt Anniina Morelius valottaa, mitä tapahtui tapahtuman järjestämisen kulisissa.

Olin järjestämässä TIMES-semifinaalia Tampereelle. Projekti oli todella mukava, vaikka työtä ja hommaa riittikin. Olin tiimimme tapahtumavastaava ja päävastuuni oli gaalailallisen järjestäminen. Tehtäviini kuului pyydellä tarjouspyyntöjä ravintoloilta, valita niistä sopivin ja hoitaa yhteydenpitoa ravintolaan, jotta kaikki menisi ilalla sujuvasti.

Tapahtuma vaati paljon esivalmisteluja, ja sen takia aloitimme suunnittelun jo hyvissä ajoin marraskuussa. Alussa tuntui, ettei tapahtuman järjestäminen olisi suuri-kaan vaiva, mutta tapahtuman lähestyessä huomasimme, kuinka paljon kaikenlaista tulisi ottaa huomioon. Onneksi kuitenkin tiimimme oli ahkera ja teimme aikataulukset ja muut valmistelut valmiiksi mahdollisimman pitkälle, koska kun varsinainen tapahtuma viimein alkoi, piti se meidät kaikki todella kiireisinä. Myös yhteistyö pääsponsorin Accenture Strategyn kanssa sujui onneksi saumattoman hyvin ja tuomaristosta löytyikin kokeneita TIMES-osajia niin Accenture Strategyn kuin tuotantotalouden ja tietojohdamisen laboratorion puolelta.

Tämä oli toinen ESTIEM-tapahtuma itselleni. Kaikki osallistujamme olivat todella huikeita ja oli mahtava järjestää heille mahdollisimman hieno tapahtuma. Tapahtumamme onnistui loistavasti ilman suurempia hämmennyksiä ja saimme myös paljon kiitosta osallistujilta.

Järjestäjänä oli todella hienoa olla, sillä pääsee näkemään, kuinka TIMES-kilpailu toimii, ja osallistumaan kaikkiin aktiviteetteihin sekä hienolle gaalailalliselle. Kanustankin kaikkia lähtemään mukaan tällaisiin projekteihin, sillä ajallisesti se ei lopulta vie aikaa niin paljon, mutta siitä oppii todella paljon. Myös noppien saaminen on ihan mukava plussa.

two more days in Tampere and enjoy the unofficial part of TIMES competition. Saturday was very active for me, as I was able to take part in one of the biggest and most popular students' game – "Kyykkä".

Although our team did not win, it was worth participating in this event, as I had never had such an experience before. It was an unforgettable day, and so was the whole trip. With everything being said above, LG Tampere took a real good care of everyone and everything and I feel very grateful for the only positive emotions I had after staying in Tampere.



Lost in Hervanta

TEXT AND DESIGN: NIKITA GAVRILENKO

The stream of thoughts flowing in the mind of an international student going around Hervanta.

I am trying go out for a walk every evening. My best friend told me that it is good for my eyes, but I am not sure how it works here in Finland. I am not sure about a lot of things. I am not sure if I have put on the right clothes, because it is always uncomfortable when I make my first step into the void. I am not sure if I should go across the street when there is a red light and no cars around. My Finnish language teacher told me, that fins are always waiting for the damn green light in every kind of a situation, but usually I am the only idiot, who is waiting, but now I am trying to feel proud for being a law-abiding citizen.

So I go outside, turn right, slight down from the hill, because it is always slippery and I believe that six years of hockey made me stable on ice, I always want to check it. I go across the street (only on the pedestrian crossing sign, b*tches, yes), straight under the bridge and here it would be reasonable to say that I am living in Hervanta, the most international district in Tampere or maybe even in a whole FInland, I don't know. Why it is reasonable to say about this under the bridge? Because I always want to think about something under the bridge, on the bridge, near the bridge, have you ever thought about this? I guess never. Go now under the bridge and think about something. So I am going under the freaking bridge. Under my jacket, there is a shivering skin, because I need some time to warm up. Under my skin, there is a restless soul and probably you already want to put me UNDER (I like to repeat

the words) the gunshot to the head of trepidation, cause I am so f*cking restless and not sure about anything. To be honest, I just wanted to write the phrase: "a gunshot to the head of trepidation", sounds cool, ha? Spell it. Especially I want to hear how finnish people spelling it. I really like their english accent, usually we prefer to listen to the pure language, but I like how the finnish english accent sounds, try to think about it under the bridge.

After the bridge I usually see some guy or a girl walking with the dog. Can we consider these dogs international or they are finnish? Does it make any sense? I do not know. By the way, have you noticed this shining dog-collar? Of course you have, because it is possible to recognise the dog ten thousand kilometres from afar. I am always afraid to walk beside them, not because I am afraid of dogs, but because of this collar. It is blinking like a bomb, sometimes I close up my eyes tight and waiting for a bang. My journey continuing near the Duo supermarket, my favourite place in Hervanta, such a lot of diversity you can notice here, all kind of international people and finnish people and everyone is just destroyed and appy.

I am walking towards the small lake near Duo and hear how ducks are quacking. Can we consider these ducks international or they are finnish? Does it make any sense? I do not know. I am walking near the empty ice-rink, across the road, near the Mikontalo castle. It really looks like a castle, and one princess, who lives in this castle, told me that this building is the

biggest in terms of population in Finland. She is also a genius and has the best backpack in the world. Once I asked her: "You have such a cute backpack, you know?" and she answered: "Look, there is also a dolphin on it". After that phrase, I'm considering that I can live in Finland without the sun, I don't need it anymore, they don't have it and I don't care. So I am passing the castle and going towards Suolijärvi lake. There is a ski-run around the lake, but I just walk around, because I don't have skis and I don't know how to skiing. There is another bridge on my way (there are hundreds of them only in Hervanta) and I like to stop here and look at the light above the tree tops. It looks like a fire, eating away these tree tops, illuminating all the motionless world that reflects shadows of naked branches on my bug-eyed face, something apocalyptical, it might be the most powerful source of light in this country. Many times on this bridge I was thinking about Indigenous people of United States, practicing their Sun Dance. Might be relevant for Finland. But you know what, Indigenous people of United States? F*ck you! I don't need your freaking dance anymore, ha-ha, your are too late with your saltations! Oh, I already have my Sun! I told you before! Look at my Sun! My Sun is amazing! My Sun is amazing! But I am too lazy to make a proper poem, cause I am shitty at poems, so I am apologising. Apologising to my Sun, of course.

I am dragging myself to another bridge. I should write about how international students live in Hervanta. This is how international students live in Hervanta! This is how international students live in Helsinki! This is how international students live in St. Petersburg!

This is how international students live in Montreal and Hong-Kong!

All you are international students,

Globalising every tiny cave on the far-away islands of nowhere,

Cantilevering from every stalactite with minds hallucinating from the amount of languages You hear out of different dimensions!

All you are international students,

Twilight, lost in time into the black-holes which ruptures the reality amidst these bridges of Hervanta!

All you are international students,

Experiencing cognitive abortion, disgorging dead stereotypes of your culture! They don't work here!

All you are international students,

Trying to find the artefacts of your home country in the middle of foreign cities and feel a little bit happier!

All you are international students,

Coming home from the long journey, walking behind the lonesome houses of your childhood and asking: "Where am I living now?"

I am sorry for this kind of an off-top. This is because my roommate is listening to the music from Legends of Zelda. He is from Greece, by the way, and has a name of an ancient God. I am already coming towards my house, passing the same things I described before. Sometimes I see the rabbit running away from me upwards the hill I am sliding, you remember, I also told about it. This rabbit usually brings a good luck. Can we consider this rabbit international or he/she is finnish? Does it make any sense? I don't know.

WE
ARE
HIRING



Check our open positions
smartly.io/careers



SMARTLY.IO