

3/20

Infacto



1/22



What impact will you make?

Me Deloitella tarjoamme tuotantotalouden opiskelijoille monipuolisia uramahdollisuuksia konsultoinnin parissa. Meillä pääset luomaan uraa esimerkiksi teknologiakonsultoinnin, toimitusketjunhallinnan, vastuullisen liiketoiminnan kehityksen tai strategiakonsultoinnin parissa.

Voimavaramme ovat asiantuntevat kollegat, monipuoliset koulutusmahdollisuudet ja vaihtelevat työtehtävät, jotka tukevat asiantuntijoidemme urakehitystä. Meillä on mahdollista luoda omanlainen sekä omiin vahvuuksiin perustuva urapolku.

Hae meille Traineeeksi ja pääset kehittymään oman alasi asiantuntijaksi yhdessä maailman johtavista asiantuntijaorganisaatiosta! Seuraava Trainee-hakumme käynnistyy alkusyksystä 2022.

Pysy kuulolla!

Käy tutustumassa meihin ja avoimiin työpaikkoihimme osoitteessa www.deloitte.fi ja somessa [@DeloitteFinland!](https://twitter.com/DeloitteFinland)



@deloittefinland

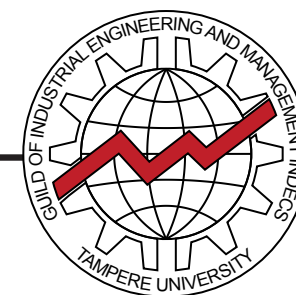
© 2022 Deloitte Oy, Group of Companies.

Deloitte.

Infacto 1/2022

Sisällys

Puheenjohtajan palsta	4
Päätoimittajan pasta	5
TEKin palsta	7
Hallopedin palsta	8
Järjestökummin terveiset	10
Hallituksen esittely	12
Haalariprojekti	22
Vujutoimarin terveiset	24
Skiing Activity Week	26
Wappu tulee, tule sinäkin	27



INFACITO

Tuotantotalouden kiltä Indecs ry:n kiltalehti

JULKAISIJA JA KUSTANTAJA

Tuotantotalouden kiltä Indecs ry

hallitus@indecs.fi

indecs.fi

YHTEYSTIEDOT

Tuotantotalouden kiltä Indecs ry

Tampereen yliopisto, Hervannan kampus / Konetalo
K1725

PÄÄTOIMITTAJA

Siiri Lintunen

siiri.lintunen@tuni.fi

PAINO

Coloro Oy

KANNEN KUVA

Riikka Alatalkkari

PAINOMÄÄRÄ

50 kpl

ISSN 2670-3165 (painettu)

PUHEENJOHTAJAN PALSTA



TEKSTI: JUHO HANDOLIN
KUVA: RIIKKA ALATALKKARI

Moikka vaan kaikille indecsläisille ja muille, jotka luette tätä Infactoa!

Uusi vuosi on lähtenyt oikein vauhdilla liikenteeseen ja nyt mun onkin aika kertoa vähän killan kuulumisia näin puheenjohtajan näkövinkkelistä. Nyt siis tätä perinteistä puheenjohtajan palstaa kirjottaa Juho Handolin, 2. vuosikurssin indecsläinen. En olisi välttämättä uskonut fuksivuoden alussa, että tulisin toimimaan joskus Indecsin puheenjohtajana, mutta viime hallitusvuoden takia ajatukset tätä pestiä kohtaan nousivat pinnalle ja konkretisoituivat. Vaikka alkuvuosi on taas aloitettu pandemian myötä hieman haasteellisesti, niin olemme hallitusporukalla kerenneet tutustua toisiimme kohtalaisen hyvin ja uskon, että vuoden mittaan saamme paljon kaikkea kivaa aikaan, kun jaksamme pöhistä viikosta toiseen.

Monipuolisten tapahtumien ja uusien konseptien myötä tavoitteenamme on järjestää jäsenistölle mahdollisimman haluttuja aktiviteetteja sekä osallistaa indecsläisiä laajemmalla skaalalla vuosikurssiin katsomatta. Tuleva kevät näyttää rajoitusten hellittäessä erittäin valoisalta, minkä seurauksena Megaski-tapahtuma, vujut sekä Wappu hämmöttävätkin jo useiden opiskelijoiden mielissä.

Opiskelijoiden edunvalvontaan liittyvät asiat ovat olleet suuria puheenaiheita viime vuoden puolelta lähtien. Yliopiston linjaukset tilojen vähennyksiin sekä rajoitusten purkamisen myötä siirtyminen takaisin lähiopetukseen ovat olleet merkittäviä asioita opiskelijoiden näkökulmasta. Onneksi edunvalvonta on Indecsilä hyvällä mallilla ja yhteistyö opiskelijaedustajien sekä henkilökunnan



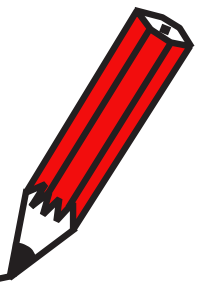
välillä on ollut toimivaa sekä avointa. Tämä on arvokas asia, josta täytyy pitää kiinni myös tulevaisuudessa.

Jatkuvan kehittämisen kannalta olennaisia toimintasuunnitelman kärkiprojekteja on pistetty alulle ja uskonkin, että vuoden aikana pystymme yhdessä tekemään hyviä asioita killan hyväksi. Hallituksessa toimii tänä vuonna kaksi yhdenvertaisuushenkilöä, joiden tavoitteena on tuoda yhdenvertaisuutta näkyvämmäksi osaksi toimintaa ja pyrkiä tarjoamaan kehittämään yv-asioita läpinäkyvimiksi osana päivittäistä toimintaa. Kaikessa kehityksessä huomioimme ja vaalimme kuitenkin hienoja teekkariperinteitä, jotka ovat viimeisen kahden vuoden aikana jääneet osittain varjoihin.

Intoa ja positiivista fiilistä uhkuen jään odottamaan tulevaa vuotta sekä lähestyvää kevättä. Toivotan kaikille lukijoille oikein mahtavaa kevättä sekä tsemppiä tuleviin koitoksiin! Näihin kuviin ja tunnelmiin on hyvä päättää tämä puheenjohtajan palsta.

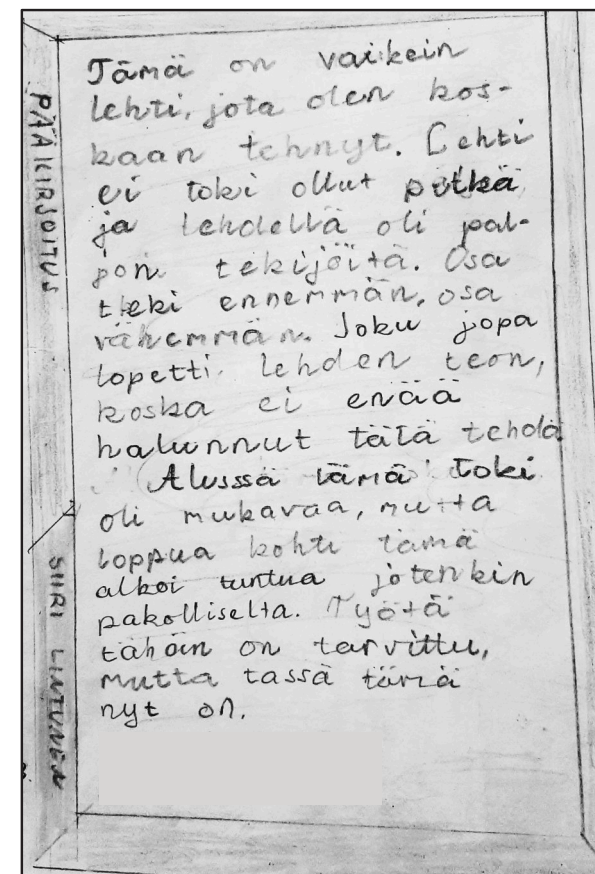
Juho Handolin,
puheenjohtaja

PÄÄTOIMITTAJAN PALSTA



TEKSTI: SIIRI LINTUNEN
KUVA: RIIKKA ALATALKKARI

Tervetuloa taas Infacton pariin, rakkaat lukijat! Uusi vuosi on taas lähtenyt käyntiin ja myös uusi päätoimittaja on istunut kuskin paikalle elämän Infacto-biilissä. Tälläkin kertaa pääsemme nauttimaan monista lehden vakiopalstoista, mutta jotain uutta lienee myös havaittavissa. Ulkoasu on kokenut pienen uudistuksen, minkä lisäksi uutta on lehden ilmestymisajankohta. Tähän syy löytyy Indecsin vuoden 2022 toimintasuunnitelmaan tehdystä päätöksestä kasvattaa vuoden aikana ilmestyvien Infactojen määrää kolmesta neljään. Tänä vuonna Infactosta saadaan siis nauttia vielä entistä useammin!



Koska tämä on ensimmäinen Infactoon kirjoittamani pääkirjoitus, haluan varautua siihen, että tämä on vähän huono, niinpä liitin oheen 100 %:n varmuudella laadukkaan pääkirjoituksen. Vaikka kyseinen teksti on vuodelta 2011, en usko, että sen relevanssi on juuri ajankulusta kärsinyt, tosin tuosta kirjoituksesta poiketen, minulla on ollut ihan kivaa!

Mutta älä turhaan jää tähän jumittamaan, tässä numerossa on paljon kaikkea muutakin mukavaa, sillä pääsemme muun muassa tapaamaan järjestökummmimme, kuulemaan, miten sammakot ja paljut liittyvät edunvalvontaan, tutustumaan vuodenvaihteessa vaihtuneeseen hallitukseen, sekä virittäytymään vuosijuhlatunnelmaan!

Siiri Lintunen,
päätoimittaja

We care deeply about
the impact we make.

What impact do you want your career to make?

We're recruiting! Check out
our open internship positions
for a great opportunity to
develop your skills and make
a meaningful impact.

Find the right position for you:
accenture.com/fi-en/careers



TEKIN PALSTA

TEKSTI: OSKARI KYRÖLÄ
KUVA: RIIKKA ALATALKKARI

Ohoi, TEKin palsta horisontissa!

Vuodenvaihteesta ollaan selvitty ja vuosi 2022 on saatu startattua. Tässä nyt TEKastuna lyhyet terveiset meikäläiseltä, tuoreelta KYHiltä eli TEK-yhdyshenkilöltä. Kevätauringon lämmittäessä TEKin olette saattaneet jo päästä maistamaan TEKin makkaroita. Jos tulee kysyttävää TEKiin liittyen, tai oletTEKin pulassa, no panic, ja slaidaatte kysymään vaikka TG:ssä. Vastaan askarruksiinne parhaan ammattitaidon mukaan ja tarvittaessa selvittelen enemmän, kukaanhan ei ole valmis syntyessään.

Kesätyöhaku on jo vimmatusti käynnissä. Kai TEKin olette aloittaneet jo työnhaun ensikesän kesätöitä varten? Jos olet jo löytänyt itsellesi kesätekemistä, onnittelut TEKin puolesta. Jos olet yrittänyt, mahtavaa, TEKiltä seuraavaksi vinkkejä, jotta tärppäisi. Jos et ole vielä yrittänyt, ei myöskään hätää, onneksi TEKin tarjonnasta löytyy paljon hyödyllistä tietoa, joista voi saada apua alkuun pääsemisessä. Vuosittain ilmestyvä, juuri-ilmestynyt, TEKin Työkirja on työnhakuopas, mistä opiskelijat tai vastavalmistuneet voivat löytää polttavimpia työnhaun ja urasuunnittelun näkökulmia. Muun muassa hyödyllisimmät vinkit ja ohjeet, sekä CV- ja työhakemus pohjia suomeksi, sekä englanniksi ja eri vaiheessa opiskelujaan oleville löydät TEKin nimenomaan



tästä eepoksesta, mitä voi löytää painettuna versiona joko kiltahuoneelta tai TEK-Loungesta.

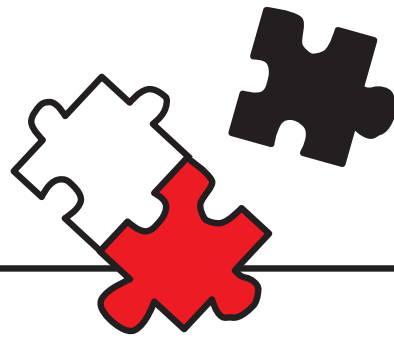
Näillä tarpeilla, ei muuta kuin nälkäisenä ja hyvin varusteltuna kohti työnhakua ja kevään opiskeluponnistuksia!

TEKin puolesta toivottaa,

Oskari Kyrölä
Teekkaritoimari ja kiltayhdyshenkilö



HALLOPEDIN PALSTA



TEKSTI: LEEVI TÖRNBLOM
KUVA: RIIKKA ALATALKKARI

Vuosi sitten, Infactossa 1/2021, kirjoitin porsaista. Vaikka silloin esittelemäni epäkohta ei koskaan hävinnytkään mihinkään, nyt MABin karsinan aitojen sisäpuolelle on kuitenkin lopulta päätynyt tutaopiskelijoita edustava porsas, siis allekirjoittanut. Tämä on uuden tiedekuntamme muiden opiskelijajärjestöjen hallopedien huomaavaisuuden ansiota, mistä huomaammekin, että Indecs on MABissa varsin hyvässä seurassa. Asiat ovat siis tilanteeseen nähden hyvin.

Siitä päästäänkin seuraavaan aiheeseen, eli sammakoihin. Tunnette varmaankin ajatuksen siitä, kuinka sammakko ei huomaa olevansa kohta osa ateriaa, kun keittopataa ja sammakon keitinvettä lämmittää riittävän hitaasti. Vertaus on tällaisenaan hieman karu, mutta muokattuna se soveltuu hienosti käytettäväksi tämän kirjoituksen teoreettisena viitekehyksenä.

Vaikka keitto ei konseptina olekaan monelle teekkarille vieras, vaihdetaan silti tässä kirjoituksessa pata paljuun. Ensiksi ajatelkaa, että tuo sammakko on hallopedi. Seuraavaksi voidaan verrata paljua yliopiston hallintoon, ja paljon vettä esimerkiksi yliopistossa vallitsevaan ilmapiiriin. Siinä paljussa hallopedi viettää iltaa muiden hallopedien



kanssa. Lopuksi veden lämpötilan ajatellaan heijastavan niin sanottua tilanteen perkelöitymisen astetta. Ajatusleikkiä voidaan vielä jatkaa ajattelemalla yliopiston olevan huppea vene, joka on varustettu paljulla. Näin ollen muun muassa hallopedit, yliopiston hallinto ja kaikki opiskelijat ovat niin sanotusti samassa veneessä.

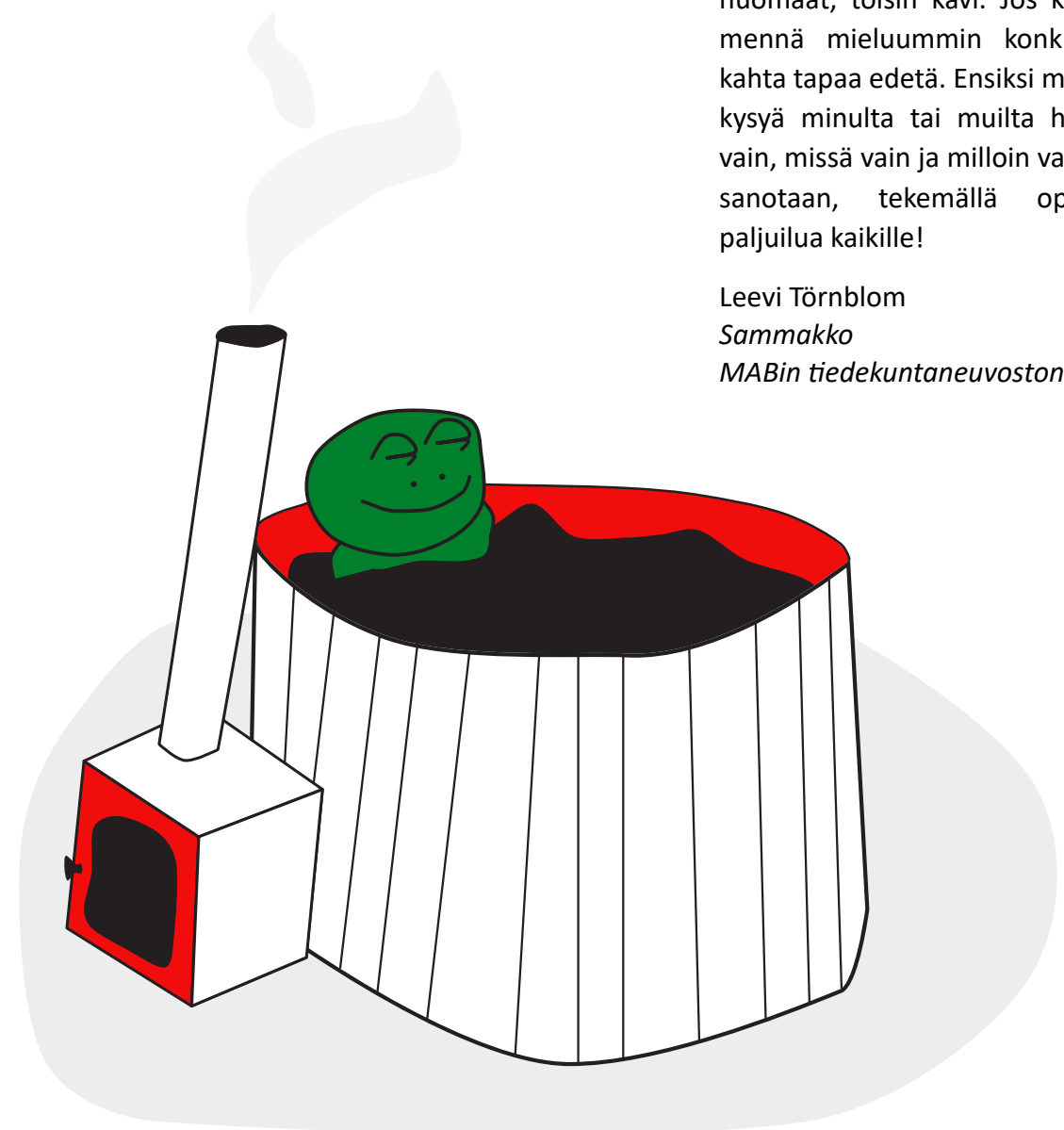
Kaikki tietävät, että viileässä paljussa on ikävää olla. Samoin, jos yliopistossa kaikki on hyvin, ei etuja tarvitse erityisemmin valvoa, ja hallopedi tylsistyy. Tutalainen tietää kuitenkin myös, että asiat voivat *aina* olla paremmin. Siksi hallopedi voi itse herätellä keskustelua ja siirtää sitä vertailukohtaa, jonka mukaan esimerkiksi opiskelijat arvioivat, milloin asiat ovat niin sanotusti hyvin. Palju lämpenee, kun hallopedi laittaa pötköä pesään.

Myös liian kuuma palju on ainakin näennäisesti ikävä paikka. Joskus sellaiseen päädytään, kun Tuni alkaa pelata kaminan piipulla intistä tuttua matopeliä. Toisaalta ainakin niin kauan kun sammakon proteiinit eivät ala denaturoitua, kuuma palju voi olla hyväkin asia. Kun keskustelu käy kuumana, hallopedin elämästä tulee jännittävämpää. Pitää muistaa, että satamassa laiva on turvassa, mutta merille se on kuitenkin tehty.

Hallopedin arkea kuvailisin ainakin pitkällä aikavälillä juuri sopivan lämpöiseksi paljuksi. Sammakko viihtyy hyvin, kun se pääsee sopivin väliajoin ja sopivissa määrin juttelemaan yliopistoyhteisöä koskettavista asioista esimerkiksi kiltalaistensa, muiden hallopedien, yliopiston henkilökunnan ja professorien kanssa. Tämän kirjoituksen teoreettisen viitekehyksen huomioiden sammakon on kuitenkin erityisen tärkeää tarkkailla veden lämpötilan kehitystä, sillä se saattaa hiljalleen, jatkuvasti ja salakavalasti muuttua. Se, mikä tänä päivänä riittää juuri ja juuri siihen, että opiskelijat ajattelevat asioiden olevan hyvin, voikin pahimmassa tapauksessa tulevaisuudessa olla vain haaveilua.

Aioin aluksi kirjoittaa tässä siitä, mitä hallopedin epäironisen kevyisiin tehtäviin ihan *konkreettisesti* kuuluu. Kuten varmaan huomaat, toisin kävi. Jos kuitenkin haluaisit mennä mieluummin konkretiaan, ehdotan kahta tapaa edetä. Ensiksi muistutan, että voit kysyä minulta tai muilta hallopedeiltä mitä vain, missä vain ja milloin vain. Toiseksi, kuten sanotaan, tekemällä oppii. Suosittelen paljuilua kaikille!

Leevi Törnblom
Sammakko
MABin tiedekuntaneuvoston jäsen



Järjestökummin terveiset

TEKSTI: ALEKSI NIEMI

KUVA: ANNIKA NEVANPÄÄ

Kuka?

Morjes kaikille indecsiläisille, mää oon Aleksi Niemi Tampereen ylioppilaskunnan puheenjohtaja! Tänä vuonna toimin teidän järjestökummina!

Taustaltani olen hallintotieteiden opiskelija ja oonkin toiminut hallintotieteiden ainejärjestö Staabi ry:n hallituksessa. Oon myös ollut TREYn hallituksessa vuonna 2020 viestintä- ja brändivastaavana, sinä koronavuonna oli kyllä paljon kriisiviestintään liittyviä hommia. Lisäksi olen ehkä osalle tuttu viime vuodelta Johtamisen ja talouden tiedekuntajärjestö Johto ry:n puheenjohtajana!

Mikä ihmeen TREY?

Oon siis Tampereen ylioppilaskunnan eli TREYn hallituksen puheenjohtajana. TREY valvoo Tampereen yliopiston 18000 opiskelijan etua niin paikallisesti kuin kansallisesti kaikki yliopiston opiskelijat ovat meidän jäseniä. Tätä teemme 10 hengen työhallituksen ja noin 20 työntekijän voimin.

TREY myös tukee järjestöjä, järjestää tapahtumia (Kohta saapuva Wappu on tästä ehkä selkein esimerkki) ja tarjoaa opiskelijoille palveluita. Näistä esimerkkinä voisin nostaa opiskelijakortin ja muuttopakun vuokraus!

Tänä vuonna TREYllä on tulossa edustajistostavaalit, missä valitaan 49-henkilöä käyttämään meidän ylioppilaskunnan korkeinta strategista valtaa. Kannattaa hakea!



Mitä järjestökummitoiminta on?

TREY jakaa kaikille sisäänotollisille ainejärjestöille ja killeille kummit meidän hallituksen jäsenistä, jotka toimivat matalan kynnyksen yhteytenä ylioppilaskuntaan. Käytännössä tämä tarkoittaa kokouksissa ja tapahtumissa piipahtelua sekä esimerkiksi lehtiin kirjoittelua! Esittelemme myös ylioppilaskuntaa mielellämme fuksiviikoilla ja autamme killan hallitusta, jos mistään ylioppilaskuntaan liittyvästä aiheesta tulee kysymyksiä!

Tulette siis varmaankin törmäämään muhun jossakin tapahtumassa, mua voi vetää matalalla kynnyksellä hihasta ja tulla juttelemaan ylioppilaskunnasta tai mistä tahansa muusta!



TAMPEREEN YLIOPPILASKUNTA
STUDENT UNION OF TAMPERE UNIVERSITY

Työharjoittelu yrityskauppojen parissa Translink Corporate Financella

Translink Corporate Finance on yksi maailman johtavista keskiuurten yrityskauppojen neuvonantoon keskittyvistä investointipankeista. Vuonna 2021 toteutimme lähes 140 yrityskauppaa, joista suurin osa oli rajat ylittäviä. Varsinkin kevät oli erityisen kiireinen, ja meillä oli ilo saada riviimme Translinkille lahjakas ja motivoitunut tutalaisharjoittelija Pauli Markkanen.



Miten löysit alun perin Translinkin ja mikä sai sinut kiinnostumaan yrityskaupoista, Pauli?

Löysin Translinkin syksyllä 2020 kun etsin omaa ensimmäistä askeltani investointipankkimaailmaan ja rahoituslalle. Hain tuolloin uusia haasteita liikkeenjohdon neuvonantopalveluista ja etsin harjoittelupaikkaa, jossa pääsisin näkemään useita eri toimialoja ja syventämään ymmärrystäni niistä. Pohdin, että Translinkin monipuolinen fokus teknologiasektorin kaupoissa (SaaS/IT) voisi sopia hyvin tekniseen taustaan ja siihen mitä harjoittelulta hain – ja näinpä päätinkin hakea paikkaa.

Kipinäni rahoituslalle ja yrityskauppoihin syntyi jo kandidaattihaun rahoituksen kurssilta, jonka jälkeen syvensin osaamistani maisteritason opinnoilla ja omatoimisella opiskelulla aiheesta. Strategian kurssit puolestaan olivat aiemmin esitelleet yrityskaupat yhtenä strategisena optiona yrityksille ja minua kiinnosti päästä aitiopaikalle näkemään kauppaa käytännössä. Harjoittelujakso Translinkilla tarjosikin tähän oivan mahdollisuuden!

Investointipankkitoiminta ja yrityskaupat vetivät puoleensa tarjoamallaan kattauksella arvokasta työkokemusta. Työ tarjoaisi monipuolisia työtehtäviä projekteissa, vauhtia ja vastuuta jo nuorena sekä näköalapaikan neuvottelupöytien merkittävistä kaupoista. Numeroiden pyörittely on ollut itselleni aina mielekästä puuhaa, joten analyttikkoharjoittelijan pesti vaikutti myös osuvalta tästä näkökulmasta.

Miltä harjoittelujaksosi näytti Translinkilla ja millaisia tehtäviä se sisälsi?

Harjoittelujakson alkaessa tammikuussa pääsin suoraan hyppäämään tueksi meneillään oleviin projekteihin sekä kiinteäksi osaksi tuolloin alkaneita projekteja. Kokonaisuudessaan kahdeksan kuukauden aikana pääsin kiinteänä tiiminjäsenenä mukaan kolmeen yrityskauppaprosessiin, yhteen rahoituskierrokseen sekä useisiin muihin hankkeisiin avustamaan tiimiä työssään.

Projekteissa työtehtävänä koostuivat pääasiassa talousmallien rakentamisesta ja esitysmateriaalien työstöstä, joita molempia hyödynnettiin myöhemmin olennaisina osina prosessissa. Osana kauppaprosessin valmistelua pääsin myös pitämään työpajoja, jossa yhdessä asiakkaan kanssa kävimme prosessin statusta läpi sekä keskustelimme liiketoiminnan avainlukuista. Tavanomaisten projektitehtävien ohella pääsin myös tuottamaan useita toimiala-analyyskejä eri sektoreille, yritysten arvonnäkökulmia ja tutkimaan yrityskauppojen kohteita asiakasyritykselle.

Millainen roolisi oli työharjoittelijana?

Koin, että Translinkilla sain erinomaisesti vastuuta omista projekteistani ja yllätyinkin, kuinka nopeasti pääsin jo harjoittelijana suoraan asiakasrapajintaan. Oman osaamisen kehittämisen kannalta tämä oli loistava uutinen – sain vastuuta juuri sen verran kuin tiesin pystyväni ja soveltuvani myös kantamaan. Analyttikkoharjoittelijana minut otettiin projekteihin mukaan täysimääräisenä analyttikkona ja työtehtävänä vastasivatkin täysipäiväisen analyttikon työtehtävät.

Mitä opit harjoittelun aikana? Millaisia eväitä harjoittelu antoi tulevaisuuden urallesi?

Pääsin harjoittelujakson aikana oppimaan isossa kuvassa, miten yrityskauppa prosessina strukturoidaan, mitkä ovat olennaisia dokumentteja osana prosessia ja mikä merkitys neuvottelutaidolla ja sopimuksilla voi olla prosessin lopputulemaan. Omat taitoni kehittyivät erityisesti talousmallinnuksen saralla, jossa pääsin suoraan käsiksi kokeneempien työntekijöiden parhaaksi havaittuihin tekniikoihin ja malleihin, ja joita sovelsin myöhemmin eteenpäin omiin asiakkaille tehtyihin malleihin. Tuloslaskelman ja taseen erät tulivat entistä tutuimmiksi ja opin kuinka tiettyjä vakiotyyppejä analyyskejä oli hyvä strukturoida ja kuinka näiden tuloksia pystyi esittämään eteenpäin mahdollisimman informatiivisimmassa muodossa.

Harjoittelujakso antoi useita kauaskantoisia eväitä myöhemmälle uralle. Harjoittelun aikana kehityin nopeammaksi, tarkemmaksi, ja edistyneemmäksi analyysin tekijäksi. Työ kehitti myös itseäni oman työni johtajana, tällöin opin priorisointia, paineensietokykyä ja ajankäytön tehokkuuden merkitystä osana intensiivistä työympäristöä. Lisäksi tekninen osaaminen ja nopeus Excelin ja PowerPointin käytössä ei myöskään varmasti valu hukkaan vaan vapauttaa aikaa jatkossakin itse ajatustyötä vaativille kohdille.

Mikä oli työharjoittelussa parasta?

Harjoittelujaksossa oli parasta päästä suoraan nuorena kiinni osaksi miljoonien yrityskauppoja ja keskustelemaan suoraan toimitusjohtajien, muun yritysjohdon ja hallitusten kanssa. Oli hieno ja palkitseva tunne olla avustamassa yrittäjiä heidän yrityselämänsä kenties merkityksellisimmässä kohdassa. Erityisesti keskiuurten yrityskauppojen parissa toimimisessa parasta oli se, että pääsin näkemään todellisia kasvuyhtiöitä mitä hienoimmilla tuotteilla, palveluilla ja liiketoimintamalleilla. Lisäksi investointipankkimaailman ehdoton etu on sen projektiluontoisuus, jossa asiakas ja työtehtäväni vaihtuivat säännöllisesti. Tämä piti minut jatkuvasti valppaana uusia haasteita varten.

Translink täytti ja ylitti odotukseni vastuun suhteen mitä sainkaan harjoittelujakson aikana, tämä korreloi täysin myös jaksosta saadun oppimäärän kanssa. Lisäksi Translinkin matala hierarkia, rento tunnelma projektien ulkopuolella ja tapahtumat tiimin kesken tukivat muutoin vauhdikasta työntekoa.

Miksi koet että juuri tuta-taustastasi oli hyötyä roolissa ja millaisia eväitä tuta-taustasi antoi rooliisi Translinkilla?

Tuta-taustan kärki – eli kokonaisvaltainen liiketoiminnan ymmärtäminen – vastasi osuvasti siihen mitä Translinkilla pääsin hyödyntämään osana työtehtäviäni. Tilinpäätöksiä tutkiessa ja talousmalleja kasatessa pääsin hyödyntämään tietämystä kirjanpidosta ja yritysrahoituksesta, kun taas strategian opinnoista oli hyötyä tarkastellessa yritysten liiketoimintamalleja, kilpailukenttää ja olemassa olevia optioita kasville tai yritysostolle. Alan opintojen lisäksi nälkä uuden oppimiselle ja mielenkiinto rahoituslalle kohtaan auttaa varmasti pitkälle!

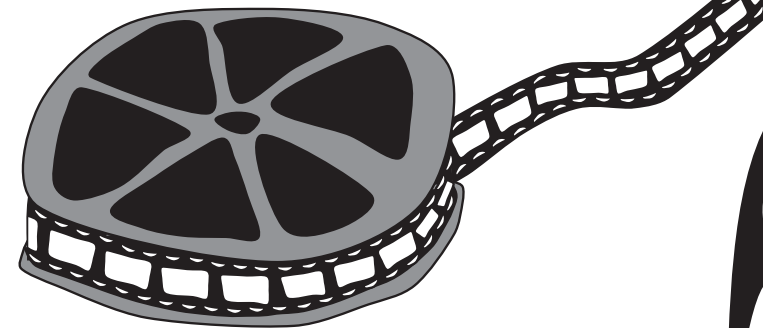
Olisitko sinä etsimämme harjoittelija, joka olisi innokas oppimaan lisää yrityskaupoista ja työskentelemään kanssamme nopeasti liikkuvissa projekteissa oppien jatkuvasti uutta? Translink rekrytoi harjoittelijoita taas ensi syksynä 2022, hae rohkeasti mukaan kasvavaan pohjoismaiseen M&A -taloön! Lisätietoja Translinkista antaa mielellään osakkaamme Sami Miettinen (+358 40 0735 835), ja lisää työnhakuprosessista ja harjoittelijan työnkuvasta voi tiedustella analyttikoltamme Liina-Johanna Leeveltä (+358 50 3800 066).



TONIGHT:

HALLITUS
2022

CINEMA



JOHTOSEKTORI

Juho Martikainen
alumnitoimari
4. vsk

Mistä olet kotoisin?
Helsingistä.

Mikä on pestisi suola?

Pääsee tutustumaan Alumneihin ja toimimaan killan hallituksen ja alumnihallituksen välimaastossa.

Mikä fiktiivinen hahmo olisit?

Nipsu.

Jos olisit johto, millainen johto olisit?
Riippuu tietenkin siitä, minkälainen johto kyseessä. Yleisesti sanoen suora, eristetty ja turvallinen.

Liisa Sätälä
opintovastaava
3. vsk

Mistä olet kotoisin?
Kauniaisista, mutta välillä sanon myös olevani Espoosta.

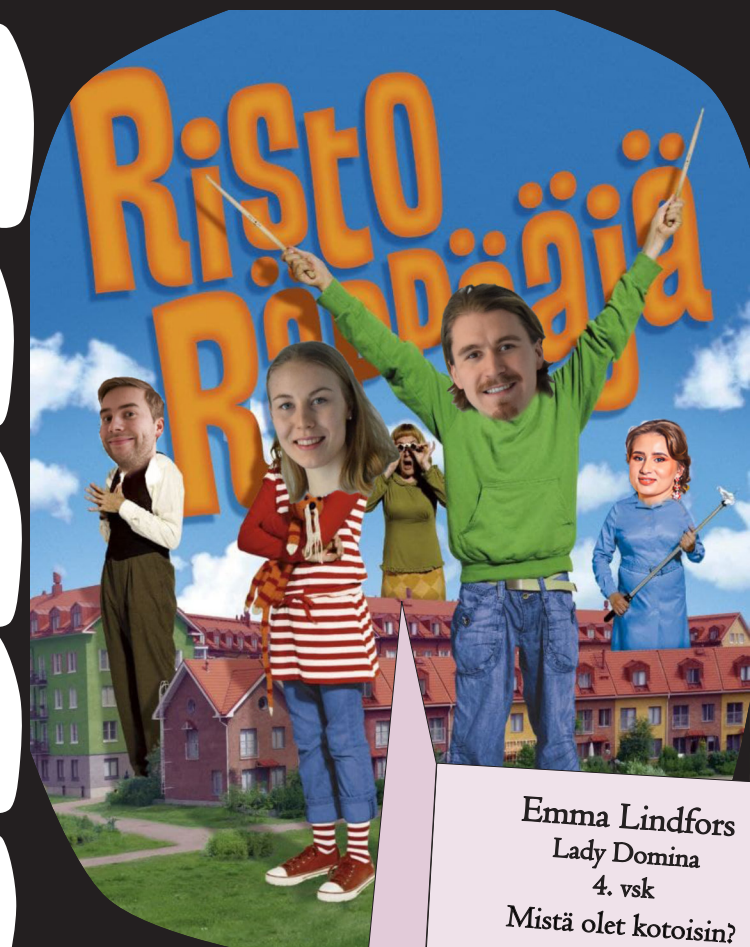
Mikä on pestisi suola?

Pestissä pääsee tutustumaan yliopiston toimintaan myös kulissien taakse! Lisäksi uusiin ihmisiin tutustuminen ja mielenkiintoinen kopo-pöhinä.

Mikä fiktiivinen hahmo olisit?

Super-Liisa eli lapsuuden mielikuvituskuva, joka uskalsi jutella uusille ihmisille toisin kuin minä arkana lapsena. Nykyään en enää juokse uusia ihmisiä karkuun eli oon melkein kuin Super-Liisa!

Jos olisit johto, millainen johto olisit?
Olisin vesijohto, koska suihkussa käyminen ja veden juominen on mukavaa.



Emma Lindfors
Lady Domina
4. vsk

Mistä olet kotoisin?
Tuusulasta.

Mikä on pestisi suola?

Kokemusasiantuntijuus.

Mikä fiktiivinen hahmo olisit?

Muumimamma.

Jos olisit johto, millainen johto olisit?

Mikron johto.

Juho Handolin
puheenjohtaja
2. vsk

Mistä olet kotoisin?

Hyvinkäältä.

Mikä on pestisi suola?

Pystyy olemaan kokonaisvaltaisesti tietoinen kaikkien sektorien toiminnosta. Myös asioiden delegoiminen tuo pestiin oman suolansa.

Mikä fiktiivinen hahmo olisit?

Katto Kassinen, koska hän on myös positiivinen hahmo, joka tekee asioita pilke silmäkulmassa.

Jos olisit johto, millainen johto olisit?

HDMI, sillä johdossa kulkee kuvan lisäksi myös ääni. Täten otan kaikki huomioon toimiessani johtotehtävissä.



Vilma Kouvo
International Affairs Assistant
3rd year

Where do you come from?

Tampere.

What is the best thing in your area of responsibility?

Definitely the amazing people in the international team! <3

Which fictional character would you be?

Little My, because I'm small, fearless and sometimes a little stubborn...

If you were KV, what would KV stand for?

Kouvo Vilma (duh)

Juhani Koppinen
International Officer
1st year

Where do you come from?

Tampere.

What is the best thing in your area of responsibility?

My main responsibilities include organizing ESTIEM events and marketing them. I'm basically Mr. Worldwide.

Which fictional character would you be?

Nuuskamuikkunen, the traveling spirit of this man is extraordinary.

If you were KV, what would KV stand for?

King of Vicuña, because I just think that they are cool animals.

Maija Lemponen
perinnetoimari
4. vsk

Mistä olet kotoisin?

Lappeenrannasta.

Mikä on pestisi suola?

Perinteet kunniaan ja yhdenvertaisuus tekemisen peruspilariksi.

Mikä fiktiivinen hahmo olisit?

Muumipeikko, tykkään syödä maman ruokia ja mielelläni horrostaisin talvet.

Jos olisit kari, mikä kari olisit?

Konkari.

Oskari Kyrölä
teekkaritoimari
I. vsk

Mistä olet kotoisin?

Kangasalta.

Mikä on pestisi suola?

Nuori Roope ja nakit.

Mikä fiktiivinen hahmo olisit?

Morty, löydän itseni milloin mistäkin seikkailuista.

Jos olisit kari, mikä kari olisit?

Kari Tapio, ei vaadi perusteluja.



Julia Vaara
Responsible for International Affairs
2nd year

Where do you come from?

Espoo.

What is the best thing in your area of responsibility?

Being able to meet new fantastic people both here in Tampere and fellow ESTIEMers around the Europe.

Which fictional character would you be?

Twilight Sparkle from My Little Pony.

If you were KV, what would KV stand for?

Kansainvälinen Vaara aka. International Danger.

International sector

Väinö Korolainen
tilatoimari
3. vsk

Mistä olet kotoisin?

Nurmijärveltä.

Mikä on pestisi suola?

Pääsee toteuttamaan täysin uutta ja uniikkia projektia.

Mikä fiktiivinen hahmo olisit?

Tarzan, tykkään hillua ilman paitaa ja seikkailla metsässä.

Jos olisit kari, mikä kari olisit?

Auton iskari. Tärkeä osa kokonaisuutta mutta samalla joustava.



Roope Horila
teekkarivastaava
I. vsk

Mistä olet kotoisin?

Hämeenlinnasta.

Mikä on pestisi suola?

Mahdollisuus vaikuttaa suuresti kiltahuoneen tarjontaan ja mahdollisuuksiin – positiivinen palaute jäsenistön toiveiden täyttämistä!

Mikä fiktiivinen hahmo olisit?

Suursmurffi, samanlaiset pipot!

Jos olisit kari, mikä kari olisit?

Oskari.

Viestintäsektori

Riina Saari
sihteeri

I. vsk

Mistä olet kotoisin?

Kokemäeltä.

Mikä on pestisi suola?

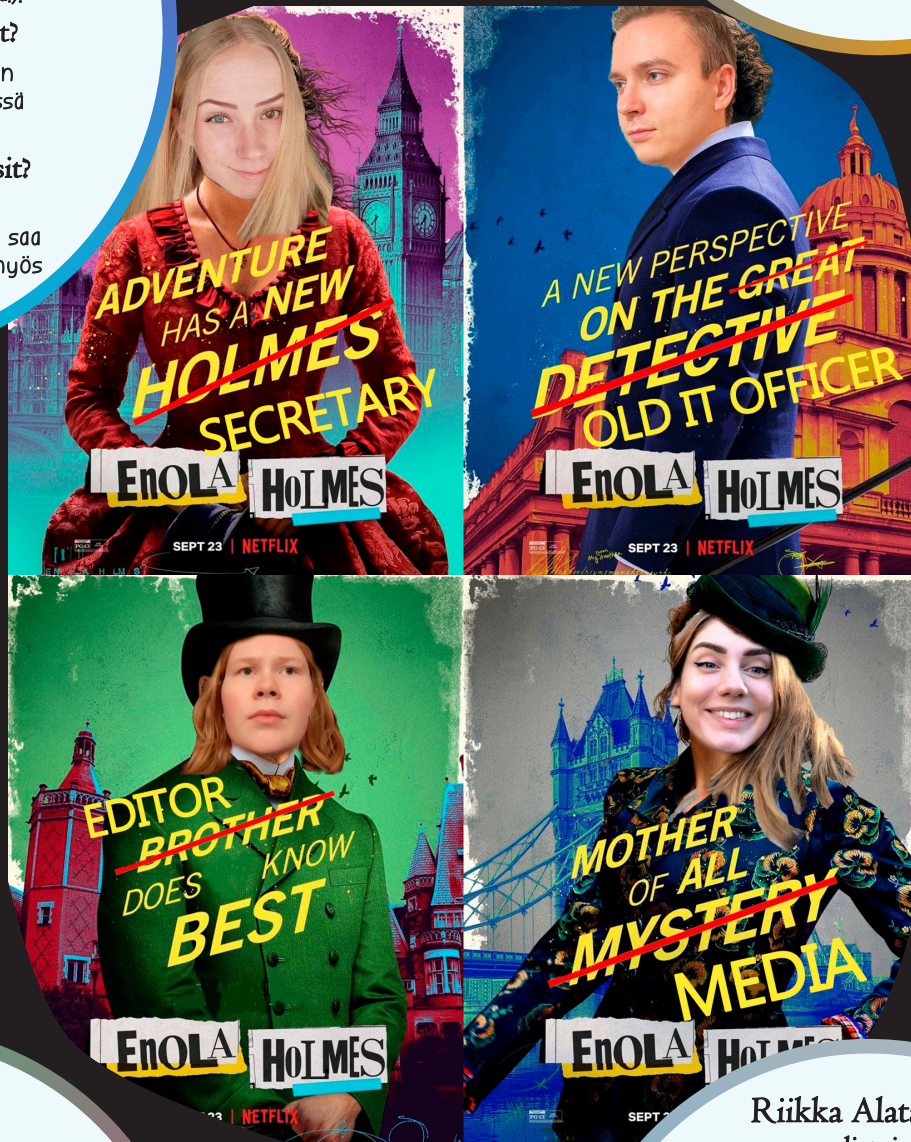
Oma nimi Indecs-fontilla viikkisen allekirjoituksena (lukekaa viikkistä!).

Mikä fiktiivinen hahmo olisit?

Bambi, koska meillä molemmilla on vaikeuksia pysyä liukkaalla pystyssä kaatumatta.

Jos olisit viesti, mikä viesti olisit?

Snapchat-kuva, mun mielestä viestiminen on paljon kivempaa, kun saa visuaalisen kuvan mukaan. Tykkään myös ottaa paljon selfieitä.



Siiri Lintunen
päätoimittaja

2. vsk

Mistä olet kotoisin?

Leppävirralta.

Mikä on pestisi suola?

Saa käyttää luovuutta ja saa konkreettisia tuloksia.

Mikä fiktiivinen hahmo olisit?

En osaa päättää, joko Hermione Granger tai Sauron, riippuu varmaan päivästä.

Jos olisit viesti, mikä viesti olisit?

Jotain passiivis-aggressiivista ilman emojiä.

Timo Järventausta
datatoimari

3. vsk

Mistä olet kotoisin?

Valkealasta.

Mikä on pestisi suola?

Pääsee korjaamaan muiden ongelmia, mutta joustavasti ja omalla ajalla.

Mikä fiktiivinen hahmo olisit?

Vaikka Tarzan.

Jos olisit viesti, mikä viesti olisit?

Olin positiivinen tulosvaroitus.

Riikka Alatalkkari

mediatoimari

2. vsk

Mistä olet kotoisin?

Lapualta.

Mikä on pestisi suola?

Itsensä toteuttaminen! Ja tietysti killan jäsenistölle viestiminen somen kautta.

Mikä fiktiivinen hahmo olisit?

Äiti aina sano Duppaduulixiksi.

Jos olisit viesti, mikä viesti olisit?

Olin meseviesti, joka kilahdaisi koneen ruudulle hilpeästi.

Kolmiosektori

Sara Nevalainen
kolmiotomari

I. vsk

Mistä olet kotoisin?

Savonlinnasta.

Mikä on pestisi suola?

Pääsee mahdollistamaan ihmisten hauskanpitoa Kolmioilla :)

Mikä fiktiivinen hahmo olisit?

Se velho shrek kolmosesta :3 yhtä kujalla.

Jos olisit geometrinen kuvio, mikä geometrinen kuvio olisit?

Ehkä kolmio.

Iida Smolander

kolmiovastaava

2. vsk

Mistä olet kotoisin?

Siilinjärveltä.

Mikä on pestisi suola?

Luovuuden hyödyntäminen ja asioiden organisointi – saa tehdä sitä mistä nauttii ja muut saavat nauttia työn tuloksesta.

Mikä fiktiivinen hahmo olisit?

Frozenin Elsa; mun sormet on aina ihan jässä.

Jos olisit geometrinen kuvio, mikä geometrinen kuvio olisit?

Tetraedri, koska kaksikulmainen kolmio on turhan rajoittunut, ja mä tykkään useista vahvoista ja säännöllisistä jutuista (ml. varoituskolmiot ja kolmiot).



Taloussektori

Aslak Alaluusua
rahastonhoitaja
2. vsk

Mistä olet kotoisin?

Mäntsälästä alunperin, nykyään Herwannasta.

Mikä on pestisi suola?

Se, että pääsee tekemään monipuolisia talouteen liittyviä hommia ja pääsee vaikuttamaan yhteisiin asioihin.

Mikä fiktiivinen hahmo olisit?

Hobitin Smaug, maallisen mammonan himo on vaarassa karata käsistä.

Jos olisit valuutta, mikä valuutta olisit?

Ollisin Euro: syntynyt vuonna 1999 ja edelleen käypää kamaa :D



Matti Honkanen
taloustoimari
1. vsk

Mistä olet kotoisin?

Helsingistä.

Mikä on pestisi suola?

Oppii paljon uutta taloudenhallinnasta ja saa laaja-alaisen näköalapaikan koko Indecsin toimintaan.

Mikä fiktiivinen hahmo olisit?

Kysyin tätä kavereiltani ja he vastasivat, että ehdottomasti Dwight Schrute. Nyt olen hieman huolestunut.

Jos olisit valuutta, mikä valuutta olisit?

Markka tietenkin, Paavo2024 #ad

Kasper Valtonen
mayhemtoimari
3. vsk

Mistä olet kotoisin?

Kuoppioo.

Mikä on pestisi suola?

Pääsee haastamaan itseään kaikilla tapahtumanjärjestämisen osa-alueilla!

Mikä fiktiivinen hahmo olisit?

Tommi, Suomen paras pt-raineri

Mitä pitäisi tapahtua, mutta ei ole vielä tapahtunut?

MegaRave.

Taru Alastalo
tapahtumatoimari
1. vsk

Mistä olet kotoisin?

Tampereelta.

Mikä on pestisi suola?

Tapahtumien järjestäminen sekä se, että saa luotua hyvää fiilistä ja tekemistä Indecsin jäsenille.

Mikä fiktiivinen hahmo olisit?

Olaf, koska innostun liiankin helposti kaikesta ja olen kaikessa mukana.

Mitä pitäisi tapahtua, mutta ei ole vielä tapahtunut?

Aikakoneen keksiminen.

Veeti Kyllönen
hyvinvointitoimari
2. vsk

Mistä olet kotoisin?

Espoosta.

Mikä on pestisi suola?

Osallistujien kasvoista paistava liikunnan ilo!

Mikä fiktiivinen hahmo olisit?

E.T. – Vaikea saada kotiin.

Mitä pitäisi tapahtua, mutta ei ole vielä tapahtunut?

Mikontalon hyväksyminen Unescon maailmanperintäkohteeksi.

Saara Pirinen
tapahtumavastaava
2. vsk

Mistä olet kotoisin?

Juva, Etelä-Savo, Itä-Suomi

Mikä on pestisi suola?

Parasta hommassani on saada jäsenistö pitämään hauskaa ja ajattelemaan jotain muuta kuin kouluhommia. Palautteet onnistuneista tapahtumista ja hymyt kasvoilla antaa boostia arkeen.

Mikä fiktiivinen hahmo olisit?

Voicen testin mukaan olen Pumba. En ota elämää turhan vakavasti (vaikka välillä otan) ja minusta on vaikea olla pitämättä (vaikka välillä se on yllättävän helppoa). Mitä pitäisi tapahtua, mutta ei ole vielä tapahtunut?

Mun pitäisi joka aamu olla torkuttamatta, ei ole vielä tapahtunut.



Emma Nykänen
36. vujutoimari
4. vsk

Mistä olet kotoisin?

Jyväskylästä.

Mikä on pestisi suola?

Vujujännä ja kaiken tekemisen delegoiminen tiimiläisille!

Mikä fiktiivinen hahmo olisit?

Shrek.

Mitä pitäisi tapahtua, mutta ei ole vielä tapahtunut?

Shrek 5.

Tapahtumasektori

Yrityssektori

•Juho Puoliväli•

yritysvastaava, vpj
2. vsk

Mistä olet kotoisin?

Jyväskylästä.

Mikä on pestisi suola?

Yrityskontaktit ja toimiminen yritystiimin kanssa!

Mikä fiktiivinen hahmo olisit?

Kaapo. Asuu kuulemma nykyään Hervannassakin. <https://vm.tiktok.com/ZML69KCM4/>

Jos yrittäisit, mitä yrittäisit?

Koittaisin vaan jaksaa.



Tuomas Haanpää
yritystoimari
2. vsk

Mistä olet kotoisin?

Porista.

Mikä on pestisi suola?

Oikeita asioita oikeiden ihmisten kanssa.

Mikä fiktiivinen hahmo olisit?

Erittäin luotettavan nettisivun mukaan Ron Weasley.

Jos yrittäisit, mitä yrittäisit?

Yrittäisin taipua spagaattiin, se olis aika siistiä osata.

Tero Hakulinen
reissuexcutoimari
2. vsk

Mistä olet kotoisin?

Alkujaan Siilinjärveltä.

Mikä on pestisi suola?

Tehdä jotain suurta ja hienoa.

Mikä fiktiivinen hahmo olisit?

No vaikka Tarzan.

Jos yrittäisit, mitä yrittäisit?

Vaikuttaa vakavasti otettavalta henkilöltä



He taught fuxisthe secret to fuksilife lies in
the mind and heart. Not in the hands.

The Fuksi Kid

COLUMBIA PICTURES Presents
A JERRY WEINTRAUB Production of A JOHN G. AVILDSSEN Film
"THE KARATE KID"

RALPH MACLELLAN HIO-NORIYUKI "PAT" MORITA-ELISABETH SHU
JILL CONTI Music BROOKS ARTHUR
J. LOUIS Supervisee ROBERT MARK KAMEN
JERRY WEINTRAUB Written By Directed By JOHN G. AVILDSSEN

Original Soundtrack Album Available On
Columbia Records and Tapes

Aku-Matti Pölkki
fuksikapteeni
2. vsk

Mistä olet kotoisin?

Saarijärveltä.

Mikä on pestisi suola?

Nähdä, kun fuksit ystävästyvät ja
pääsevät osaksi teekkarielämää.

Mikä fiktiivinen hahmo olisit?

Interwebtestien mukaan Patrik
Tähtönen. Itse sanoisin Eric Forman.

Jos olisit fuksi, mitä tekisit, mitä et
tehnyt, kun olit fuksi?

On vieläkin tapahtumia, joita en ole
kokenut, joten osallistuisin
mahdollisimman moneen löytääkseni
omat lempparini.

Fuksisektori

Tellu Korhonen
fuksitoimari
2. vsk

Mistä olet kotoisin?

Joensuuasta.

Mikä on pestisi suola?

Ympäri vuoden huikeden
fuksitapahtumien järjestäminen
erilaisilla kokoonpanoilla.

Mikä fiktiivinen hahmo olisit?

Katniss Everdeen.

Jos olisit fuksi, mitä tekisit, mitä et
tehnyt, kun olit fuksi?

Osallistuisin ympäri vuoden ihan kaikkiin
tapahtumiin nyt, kun koronan puolesta
niitä järjestetään.

THE END

Haalariprojekti

TEKSTI: MIKKO SORATIE

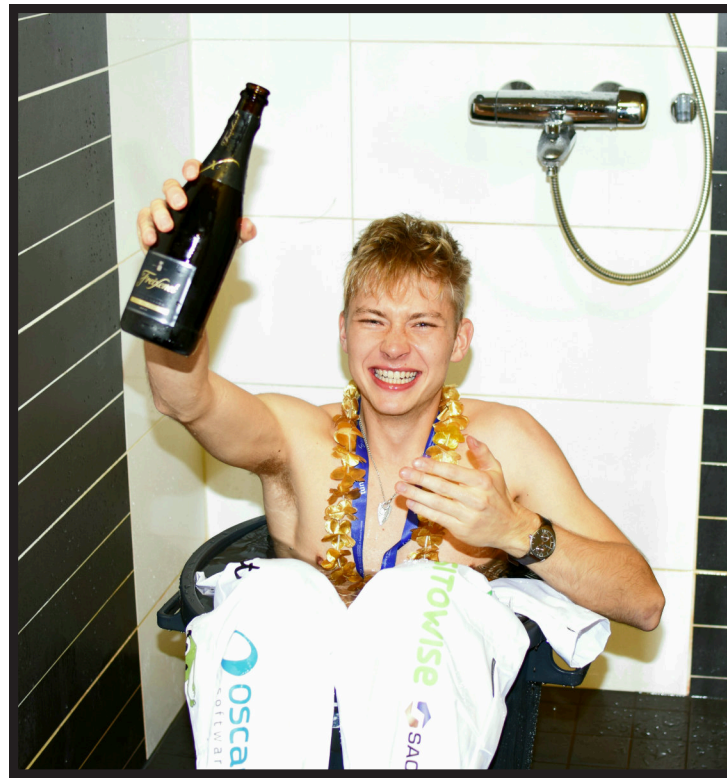
KUVAT: RIIKKA ALATALKKARI JA ELVIIRA SAARELMA

Haalariprojekti lähti käyntiin Konetalossa pidetystä infotilaisuudesta. Siellä viimevuoden haalaritiimi selitti haalaritiimin tavoitteet ja vastuut, sekä mitä jäsenten tehtäviin kuuluu. Projekti vaikutti todella hauskalta tekemiseltä, joten päätin lähteä mukaan. Äänestyksiin osallistui itseni lisäksi monia muita, joten saimme kasaan todella minttisen tiimin!

Pääsimme siis aloittamana heti seuraavana päivänä, kun vanha tiimi oli kertonut tarkemmin, mitä meidän kannattaa tehdä. Pidimme ensimmäisen kokouksen, jossa asetimme tavoitteemme, teimme ohjeistusta loppukurssille mainostenhankintaan ja päätimme heti nostaa mainosten hintoja viime vuosista.

Myynti alkoi samalla viikolla huimaa tahtia. Ensimmäisen kahden viikon aikana suurin osa mainospaikoistamme oli myyty. Jäljellä olivat vaikeimmat, eli kalleimmat, paikat. Yritimme parhaamme, mutta myyntitahti alkoi hidastua. Onneksemme olimme jo saavuttaneet tavoitteemme, joten päätimme laskea kalliimpien paikkojen hintoja. Tästä ei kulunut edes muutamaa päivää, kun olimme myyneet kaikki paikat. Se fiilis, mikä tiimille nousi paikkojen loppuun myynnistä oli innostava. Seuraavaksi pääsimme tilaamaan haalarit ja jakamaan ne kurssilaisillemme!

Haalareiden suunnittelun käynnistimme myyntien aikana. Olimme asettaneet tavoitteemme niin korkeiksi, että voisimme tarjota kurssin haalareihin kaikki herkut sekä hienot juhlatilaisuudet. Äänestimme



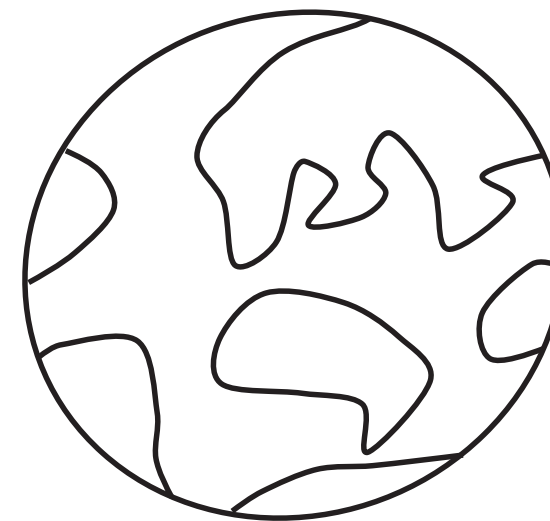
moneen otteeseen haalareiden ominaisuuksista sekä käyrän mallista. Saimme monia erittäin hienoja käyrävaihtoehtoja, ja finaaliin pääsivät musta/kulta -marmori, sekä sustis-teemaan hyvin liittyvä maapallo. Voittajaksi selvisi maapalloteema, josta kurssi tykkäsi erittäin paljon. Haalareista muodostui loppujen lopuksi Suomen kolmanneksi kalleimmat.

Seuraavaksi pääsimme suunnittelemaan ja toteuttamaan haalarisaunaa, jossa haalarit jaetaan. Budjettia meillä oli reilusti, joten päätimme varata Pormestarinsaunan. Sinne teimme festivaaliteeman ja saimme Spinnin sinne soittamaan hienoilla äänentoistoillaan. Koronarajoitukset huolestuttivat hieman,



mutta onneksemme niistä ei tullut sen enempää haittoja. Saunalla kuuntelimme kiltamme puheenjohtajan hienon puheen sekä jaoimme haalarit. Kaiken tekemämme työn jälkeen tuntui mahtavalta vetää haalarit niskaan. Illan aikana nautimme hyvästä musiikista, ruokatarjoilusta sekä loppumattomasta virvoketarjoilusta. Illasta muodostui kurssilaisillemme unohtumaton.

Seuraavaksi kohdistamme katseemme kohti Man@gerin kanssa yhdessä järjestettävää kastesaunaa. Meillä on budjettia jäljellä hyvin, joten emmeköhän saa hienot saunat järjestettyä!



Haalariprojekti kokonaisuudessaan on ollut pelkästään positiivinen kokemus. Se on antanut mahtavan mahdollisuuden tutustua paremmin kurssilaisiin ja tiimiläisiimme, joista suuresta osasta on muodostunut jo erittäin hyviä ystäviä. Haluan osoittaa suurimmat kiitokset koko kurssimme lisäksi erityisesti Marcukselle, Väinölle, Aarolle, Merille, Eetulle, Teemulle, Aleksille, Saralle ja Oskarille. Kurssimme ja tiimiläisemme kivenkova työmoraali teki minun työstäni erittäin helppoa, sekä olen hyvin kiitollinen siitä, että minut tähän hommaan valittiin. Suosittelen kovasti kaikille tätä lukeville fukseille haalaritiimiin hakemista!



Vujutoimarin terveiset

TEKSTI: EMMA NYKÄNEN

KUVAT: PATRIK PARVIAINEN JA LOTTA TÖRNBLOM

Kukkuluuruu, se on vujutoimari ku täällä kirjoittelee. Vuosijuhlat lähestyvät ja vujujännä kasvaa kovaan tahtiin. Siltä varalta, että tapahtuma ei vielä ole tuttu, oleellisimmat asiat kerrotaan tässä.

Mitä ne vujut on?

Vuosijuhlilla eli vujuilla juhlitaan killan perustamista ja taivalta nykyhetkeen asti. Indecsin vujuja vietetään maaliskuussa killan perustamispäivän 25.3. paikkeilla. Vujut ovat käytännössä hienostuneet sitsit; juhlilla kuka vaan saa pitää puheenvuoroja ja pöytäohjelma sisältää tutuimpia lauluja. Lisäksi vuosijuhlilla kuullaan puheita esimerkiksi juhlapuhujalta ja yritys vastaavalta. Vujuilla palkitaan myös Indecsin toimintaa edistäneitä henkilöitä ansiomerkeillä sekä killan äänestämät vuoden indecsläinen ja vuoden opettaja.

Miksei fuksit pääse vujuille?

Indecsin vujuilla varataan paljon paikkoja kutsuvieraille. Vujuille kutsutaan esimerkiksi kiltojen, ainejärjestöjen, yritysten ja tuotantotalouden yksikön edustajia, Indecsin kunniajäsenet sekä muita killalle tärkeitä henkilöitä. Koska yleisiä paikkoja ei jää kaikille halukkaille, ilmoittautuminen on tarkoitettu toisen ja ylempien vuosikurssien opiskelijoille. Fuksit voivat kuitenkin halutessaan ilmoittautua nakkiin vujuille. Vujunakissa pääsee fiilistelemään juhlaa ja tutustumaan vujuihin ennen omaa vuoroa. Vujunakit pääsevät lisäksi osallistumaan sillikselle.

Miten vujuille pukeudutaan?

Pukukoodina on juhlapuku, eli tyypillisesti frakki tai juhramekko kirkkomonojen kera. Vieraat voivat halutessaan kuitenkin pukeutua tummaan pukuun. Pukukoodiin kuuluu lisäksi akateemiset kunniamerkit, joita kantavat esimerkiksi kiltojen ja ainejärjestöjen edustajat sekä Indecsin hallitus. Tarkempia tietoja pukukoodista vujujen nettisivuilla <https://vuosijuhlat.indec.fi/>.

Mikä on sillis?

Silliaamiainen eli sillis on seuraavaan päivän tapahtuma. Silliksellä on tarjoiluna perinteisesti siipiä, ruokaa ja naposteltavaa, ja nestetasapainosta pidetään huolta runsaalla open barilla. Tarjoilut eivät silliksellä lopu kesken, vaikka aikuisen ihmisen pää kestääkin yllättävän paljon. Silliksen pukukoodina on haalarit ja halutessaan voi myös pukeutua teeman mukaisesti.

Jos vujuista tulee kysyttävää, saa tulla nykäisemään hihasta.

Terkuin,

Emma Nykänen
Vujutoimari 2022



That feeling when

...you are able to put
your skills and learnings
into practice

...over 14,000
professionals
back you up

...you know you are
not done learning

When everything works together

Valmet is where the best talent from a wide variety of backgrounds comes together. With 14,000 professionals around the world, we are the leading global developer and supplier of technologies, automation and services for the pulp, paper and energy industries. Our commitment to moving our customers' performance forward requires creativity, technological innovations, service know-how – and above all, teamwork.

Are you looking for next step in your career?

More information about career and summer trainee opportunities from
valmet.com/careers
valmet.com/kesatyot

Join the team!

Valmet
FORWARD

Skiing Activity Week Darmstadt 2022



TEKSTI JA KUVA: EEMIL HEIKKILÄ

Tammikuussa 2022 ESTIEM Local Group Darmstadt järjesti Itävallan Montafonissa jo 12. kerran Skiing Activity Week -laskettelutapahtuman, johon saatiin tänä vuonna Tampereelta neljän hengen edustus. Tapahtuman alku osui harmillisesti huonoon koronatilanteeseen ja Itävallan maahantulorajoitusten äkillisten muutosten vuoksi moni osallistuja esimerkiksi Norjasta joutuivat perumaan osallistumisensa. Tapahtumaan saatiin kuitenkin hyvä edustus Suomesta, Norjasta, Ukrainasta ja useista Saksan kaupungeista. Viikon aikana ESTIEM:in koronaprotokollat toimivat kuitenkin hyvin ja itse tapahtumaviikon aikana ei kukaan osallistujista sairastunut.

Viikko polkaistiin käyntiin Darmstadtissa tutustumisen ja yhteisen illanvieton merkeissä. Illanvietto ei kuitenkaan venynyt kovin pitkäksi, sillä seuraavana aamuna herätys oli soimassa aamuneljältä, jotta bussi saatiin aamuviiden aikaan liikkeelle kohti Itävallan Alpeja. Väsyneen alkumatkan jälkeen tunnelma alkoi kuitenkin kohota samaa tahtia vuorten huippujen kanssa, kun siirryttiin Itävallan puolelle. Montafoniin päästyämme suoritettiin nopea majoittautuminen meille varattuun nelikerroksiseen alppihuvilaan ja siirryttiin ihastelemaan jylhiä alppimaisemia sekä viihdyttävän iltaohjelman pariin.

Toisena aamuna heräsimme pettymykseksemme pilviseen säähän. Nousimme gondoliin ja noin parin kymmenen minuutin nousun jälkeen pääsimme vihdoinkin rinteeseen. Heikosta näkyvyydestä huolimatta rinteissä riitti riemua. Innostuimme lähtemään kokeilemaan muutaman kokeneen laskijan porukalla off-pisteiden kuntoa, ei kuitenkaan ilman vastoinkäymisiä. Jonkin matkaa laskettuamme löysimme edestämme sen

verran lumivyöryvaarallisen oloisen osuuden, että parhaaksi vaihtoehdoksi jäi kiivetä mäkeä ylös noin 400 m osin syvässä hangessa. Tapauksesta saatiin kuitenkin paitsi viihdyttävää videomateriaalia, myös päähän oppi siitä, että täällä rinteessä ollessa suljettu, sitä todella tarkoitetaan.

Rinteessä oltiin yhteensä neljä päivää ja onneksi sekä sää, että näkyvyys olivat erinomaiset koko loppuviikon ajan. Toisena rinnepäivänä meitä odottikin aurinkoisilla off-pisteillä täydellisen koskematon puuteri. Erinomaisten olosuhteiden, pitkien monipuolisten rinteiden ja korkean ilmanalan yhteisvaikutuksesta olikin havaittavissa reisien tutinaa ja ripeää hengästymistä etenkin iltapäiviä kohden.

Tiukkojen koronarajoitusten vuoksi lukuisat after-ski baarit laakson pohjalla olivat kiinni, joten illat vietettiin majoituksessa omassa kuplassa vallitsevien rajoitusten puitteissa. Majoituksessa järjestettiin joka ilta erittäin viihdyttävää iltaohjelmaa ja tunnelma olikin aina katossa. Majoituksesta mainittakoon myös erinomainen äänieristys, joka mahdollisti samaan aikaan sekä hyvän viihtyvyyden alakerroksen illanvietossa, että väsyneimpien laskijoiden latautumisen seuraavaan päivään huoneissa. Ilta-aktiviteetit huipentuivat viimeisenä iltana järjestettyyn International Nightiin, jossa pääsimme tutustumaan osallistujien kesken toisten rikkaisiin ruoka ja juomakulttuureihin.

Itselläni viikko ylitti kaikki odotukset ja kotiin päästyä oli mielessä päällimmäisenä pitkät yönä ja että tänne on pakko päästä vielä uudestaan.

WAPPU TULEE,

tule sinäkin

TEKSTI: EMMA LINDFORS JA MALJA LEMPONEN
KUVA: HENRIK LAAKKONEN

Viime wapusta on aivan liian kauan aikaa, ja tänä vuonna onneksi saammekin nauttia wapusta 13.4.2022 alkaen! Onneksi wappua on taas tänä vuonna järjestämässä indecsläinen, joten olemme hyvin toiveikkaita onnistuneesta wapusta. Monille tuleva wappu on ensimmäinen laatuaan ja monilla on wapusta paljon aikaa, joten voisi olla hyvä pohtia miten 19 päivän ilojuhlusta saa kaiken irti ja on vielä toukokuun toisena päivänä voimissaan. Onneksenne Emc^2 ja Maikki ovat täällä jakamassa salaisuutensa wapun selviytymisvinkkien muodossa!

Ennen wappua:

- Seuraa Instagramissa @suomensuurinwappu niin pysyt ajan tasalla tapahtumainfoista ja muista tärkeistä tiedoista!
- Tee kaikki mahdolliset kouluhommat ennen wapun alkua, ja sovi työnantajan kanssa mahdollisimman paljon vapaapäiviä wapun rientoja varten
- Varastoi pakastin täyteen hyvää ja helposti lämmitettävää ruokaa ennen wappua. Esimerkiksi pakastepizza, valmisruuat sekä jäätelö ovat oivia valintoja!
- Ilmoita vanhemmille, työnantajalle ja puolisollee juhluviasi wappua 13.4.-1.5. jotta välttyt odottamattomilta puheluilta, vierailuilta tai pyynnöiltä

Wapun aikana:

- Jos aiot viihtyä pihalla, aurinkorasva voi olla aika hyvä käyttötuote (ettei naama punoitu muustakin kuin alkomaholista)
- Aurinkolasit suojaavat silmiä wappuauringolta, eivät paljasta kasvoillasi näkyvää väsymystä ja antavat mahdollisuuden seilailla baarissa vaikka silmät kiinni kenenkään tietämättä
- Älä juo liikaa alkoholia, tapahtumat on kivoja limpparilinjallakin

- Varmista aina kotoa lähtiessä, että teemunkierrosläystäke on mukana!
- Lähde ennakkoluulottomasti kaikkiin tapahtumiin, joihin vain ehdit
- Muista juoda (alkoholitonta) ja vaihtaa sukat päivittäin
- Muista välillä käydä suihkussa
- Muista syödä, kalja täyttää vatsan, mutta tulee helposti huono olo. Jos ei syö mitään, ei jaksa nauttia wapusta.
- Jos kaipaat menoa tai seuraa, etunurtsilta sitä yleensä löytyy!
- Pidetään yhdessä huolta wapun hyvästä yhteishengestä, onnellisuudesta ja hauskuudesta! Pidä hauskaa ja kunnioita muita.

Wapun jälkeen:

- Muistele ihanaa wappua
- Kysy wappuheilalta, soitellaanko vielä
- Ilmoita vanhemmille, työnantajalle ja puolisollee olevasi taas käytettävissä
- Palauttele ennen wappua tehdyt kouluhommat mieleesi tenttejä varten

Fuksiosio:

- Nuku ennen kastetta, esimerkiksi huone Omenahotellista on aika kova, eikä maksa paljoa kun porukalla ottaa (tai vaihtoehtoisesti keskustassa asuvan wappuheilan kainaloon pääsee nukkumaan)
- Muista syödä ja juoda alkoholitonta juomista ennen kastetta, ja varaudu hyvin juomalla ja välipalalla, oman korivuoron odotus voi olla pitkä.
- Lähde ennakkoluulottomasti mukaan härwelitiimiin, porukalla on hauskaa ideoida ja rakentaa! Päästä mielikuvituksesi valloilleen!

- Älä jätä viimeiseen päivään jäynän kuvausta tai viimeiseen iltaan videon editoimista! Olkaa ajoissa, kyseessä ei ole koulutehtävä mikä on parasta tehdä tunti ennen dedistä.

Voit katsoa mallia hyvästä jäynästä:
youtu.be/miNLn21ZPIO



